COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

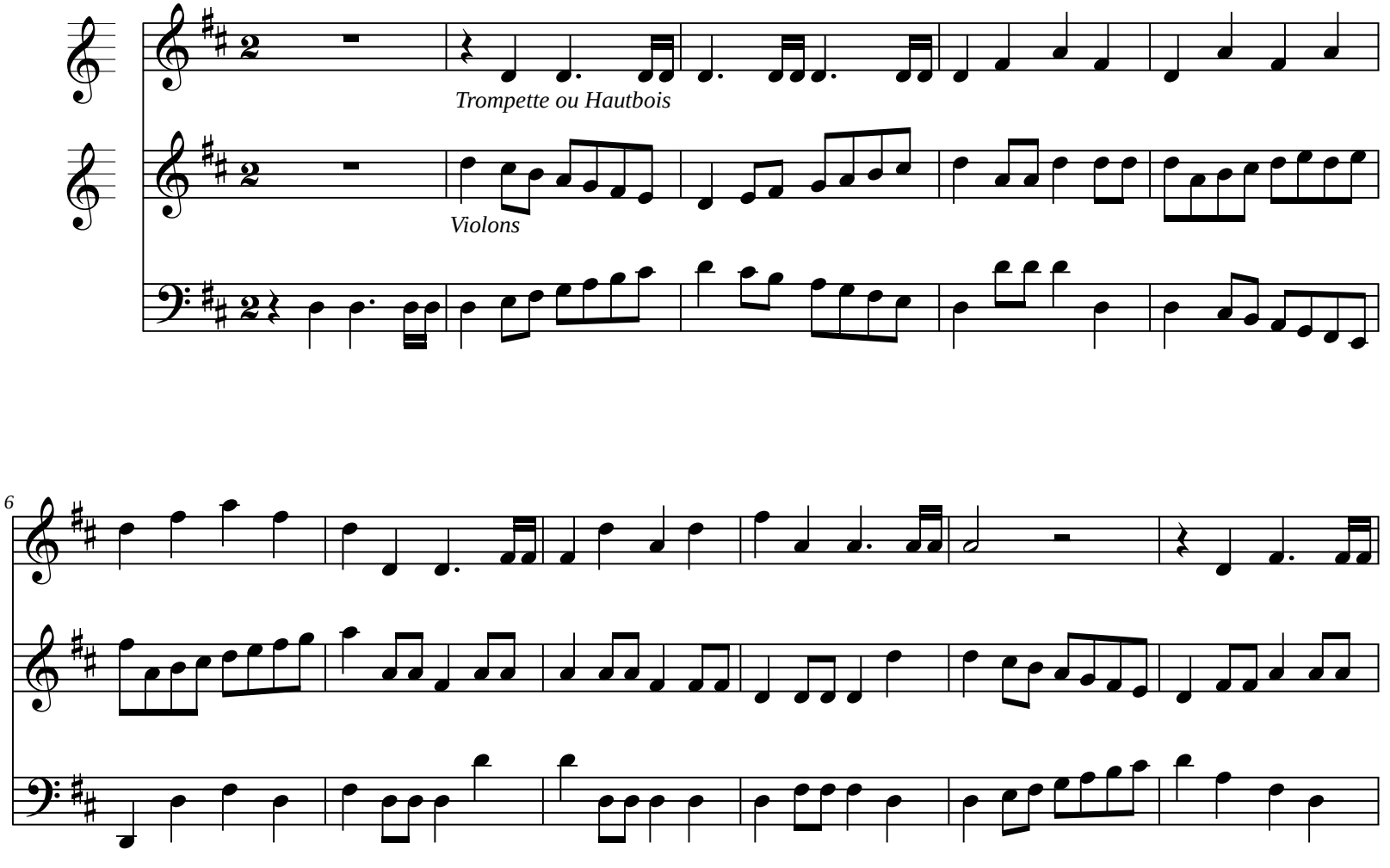
André Campra (1660-1744)

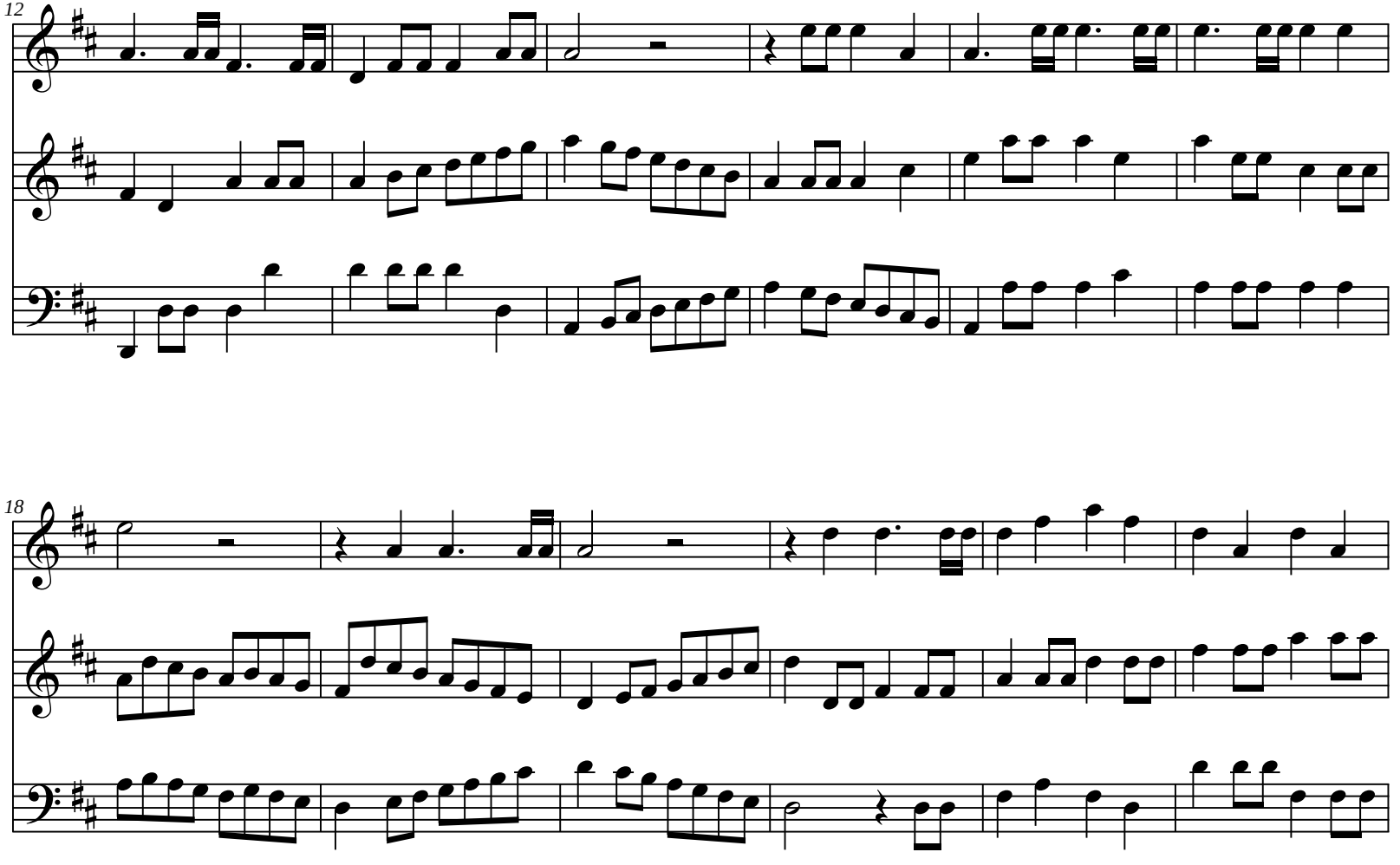
La Colère d'Achille

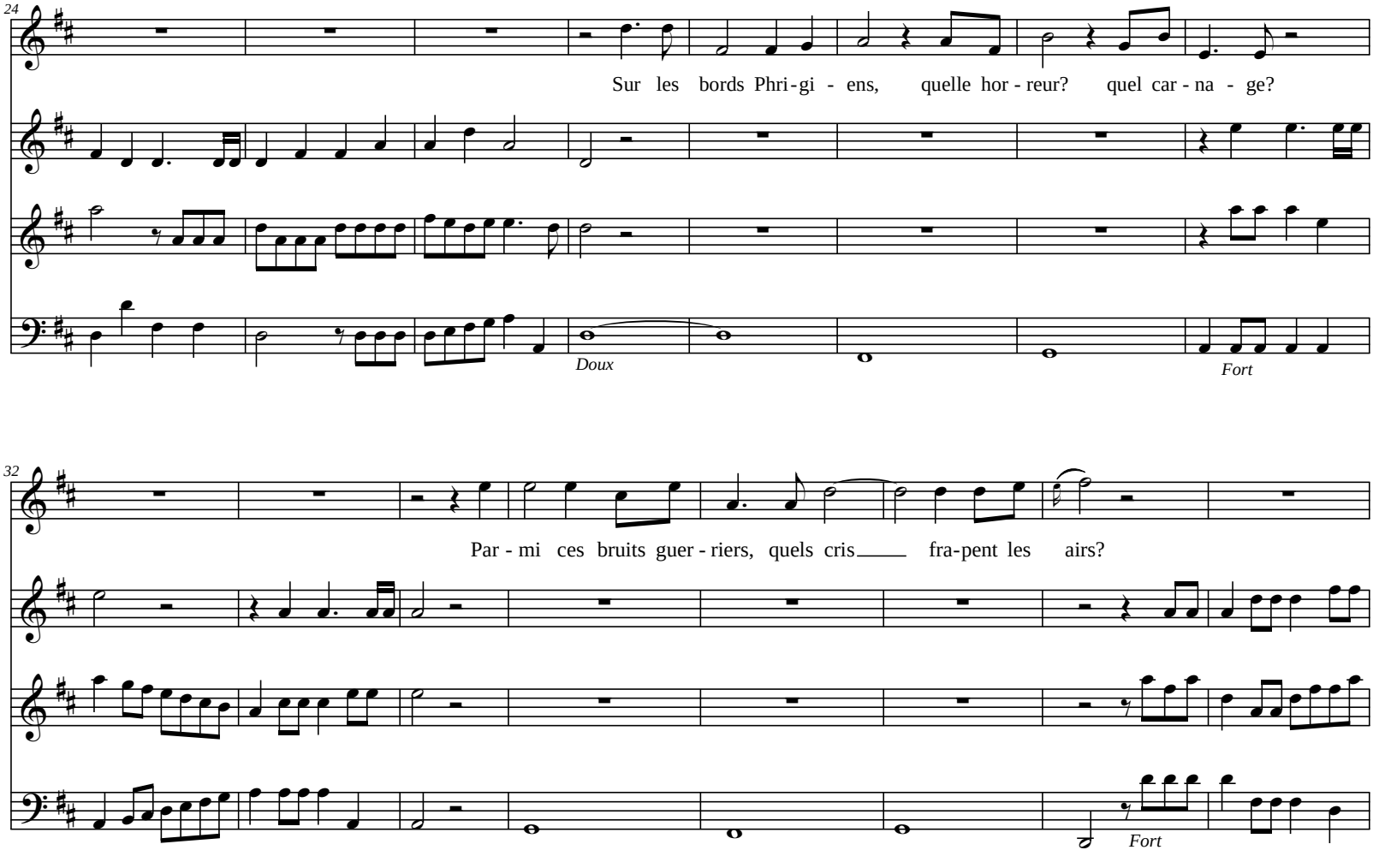
Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*

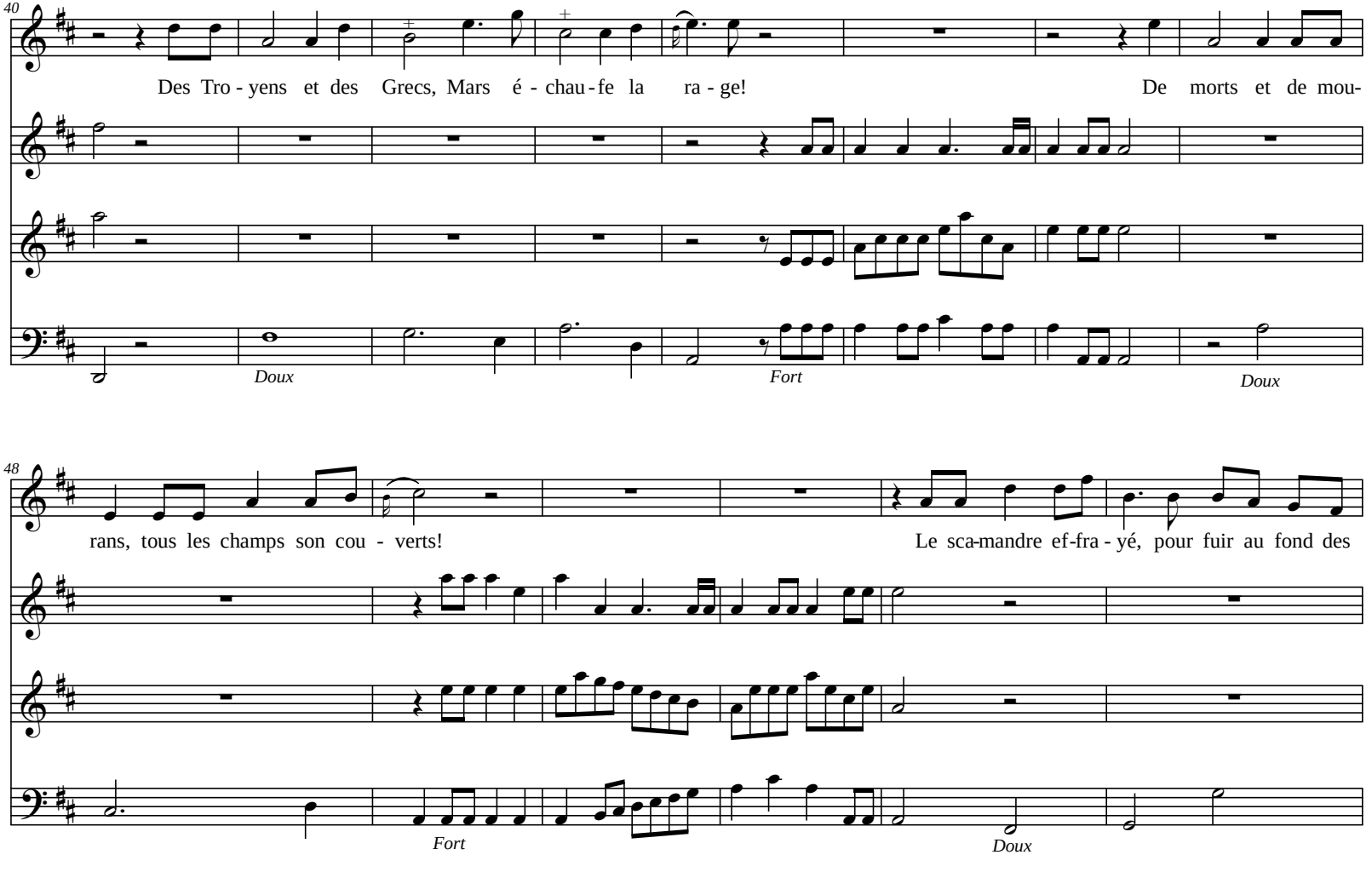
Layout optimized for digital tablets

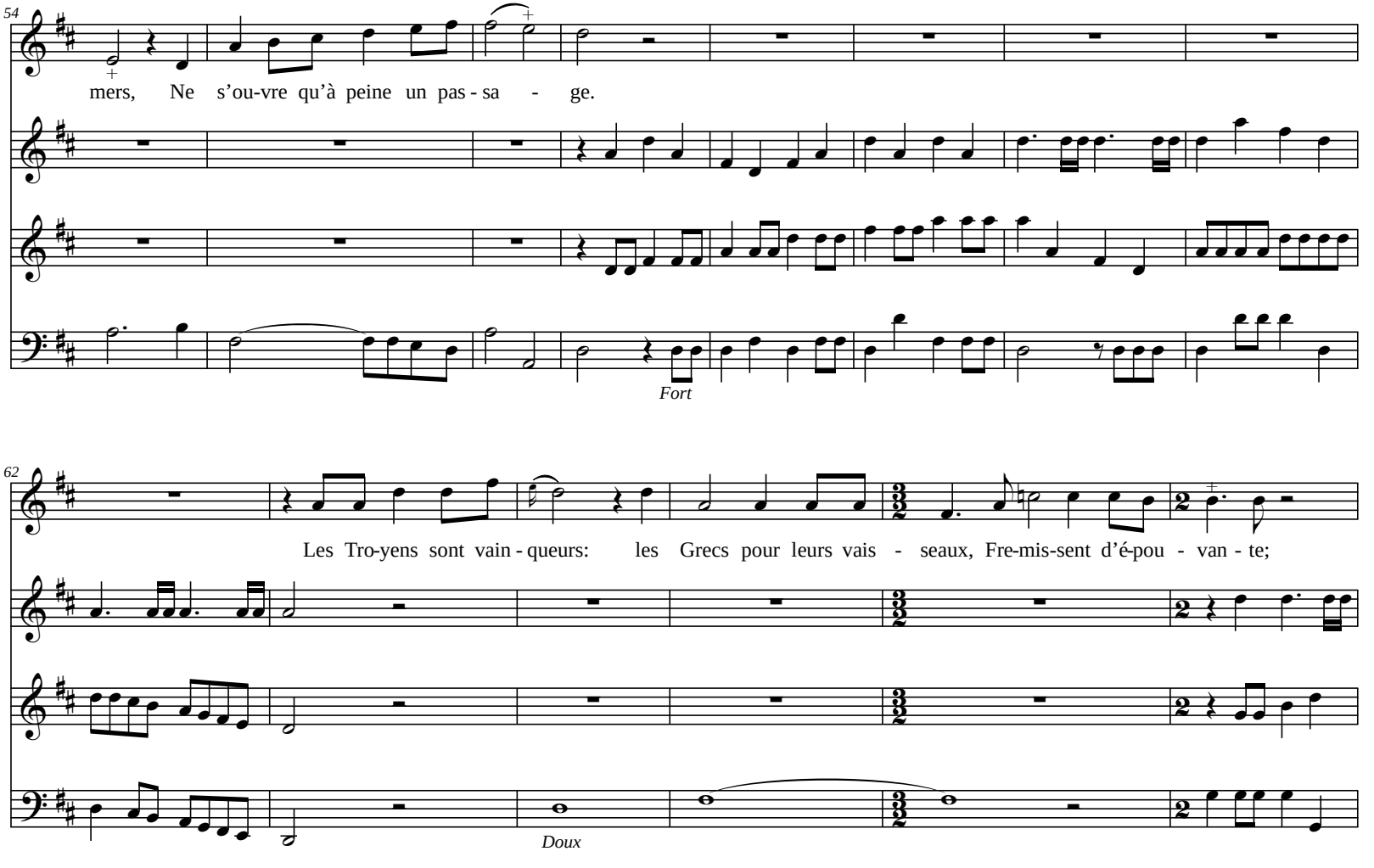
Edition numérique (DVG 2023)


Trompette ou Hautbois
Violons
6


12
18


24
Sur les bords Phri-gi - ens, quelle hor - reur? quel car - na - ge?
Doux
Fort
32
Par - mi ces bruits guer - riers, quels cris fra-pent les airs?
Fort


40
Des Tro - yens et des Grecs, Mars é - chau - fe la ra - ge!
De morts et de mou-
Doux
Fort
Doux
48
rans, tous les champs son cou - verts!
Le sca-mandre ef-fra - yé, pour fuir au fond des
Fort
Doux

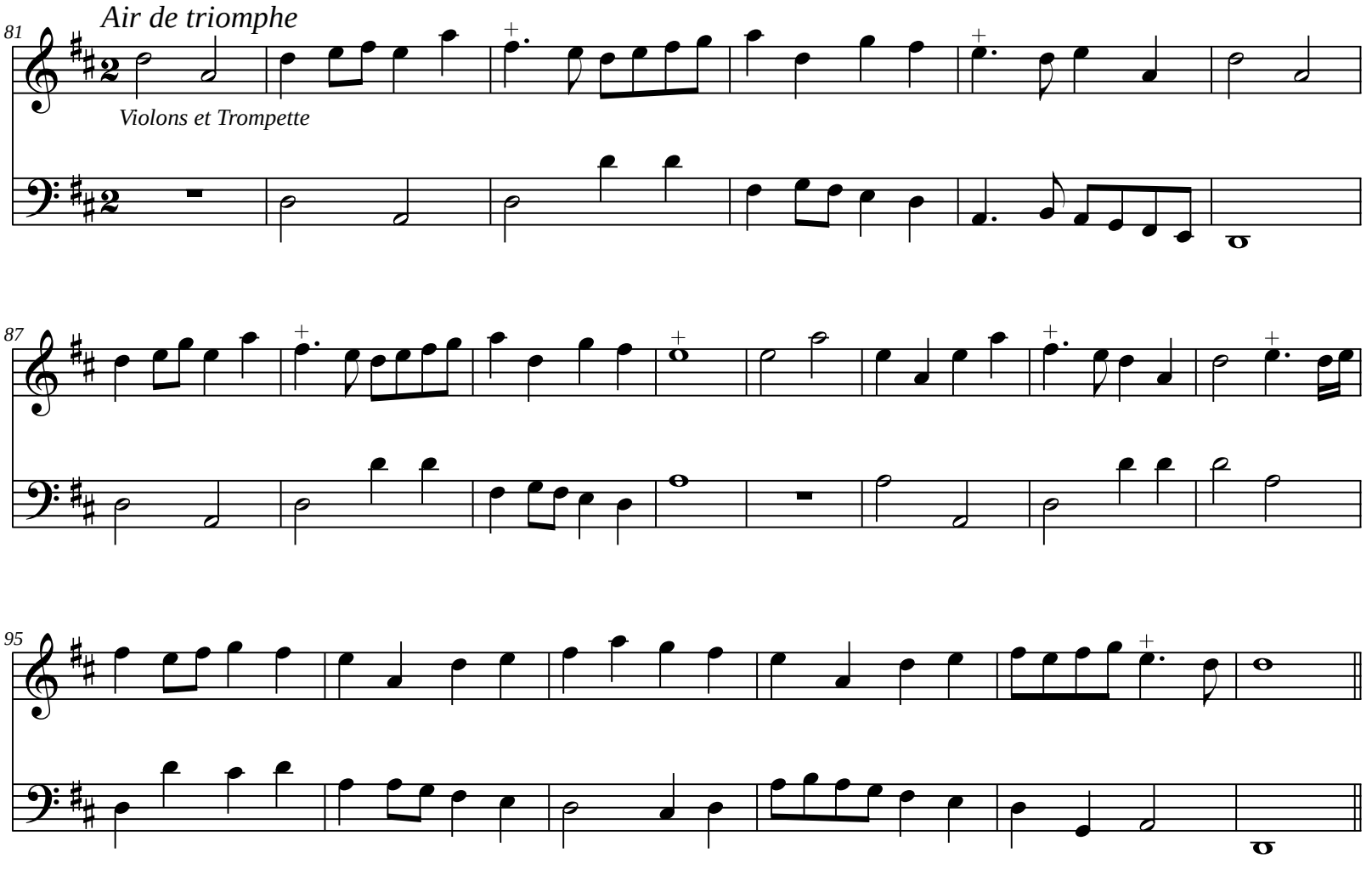

54
mers, Ne s'ou-vre qu'à peine un pas - sa - ge.
Fort
62
Les Tro-yens sont vain - queurs: les Grecs pour leurs vais - seaux, Fre-mis-sent d'é-pou - van - te;
Doux

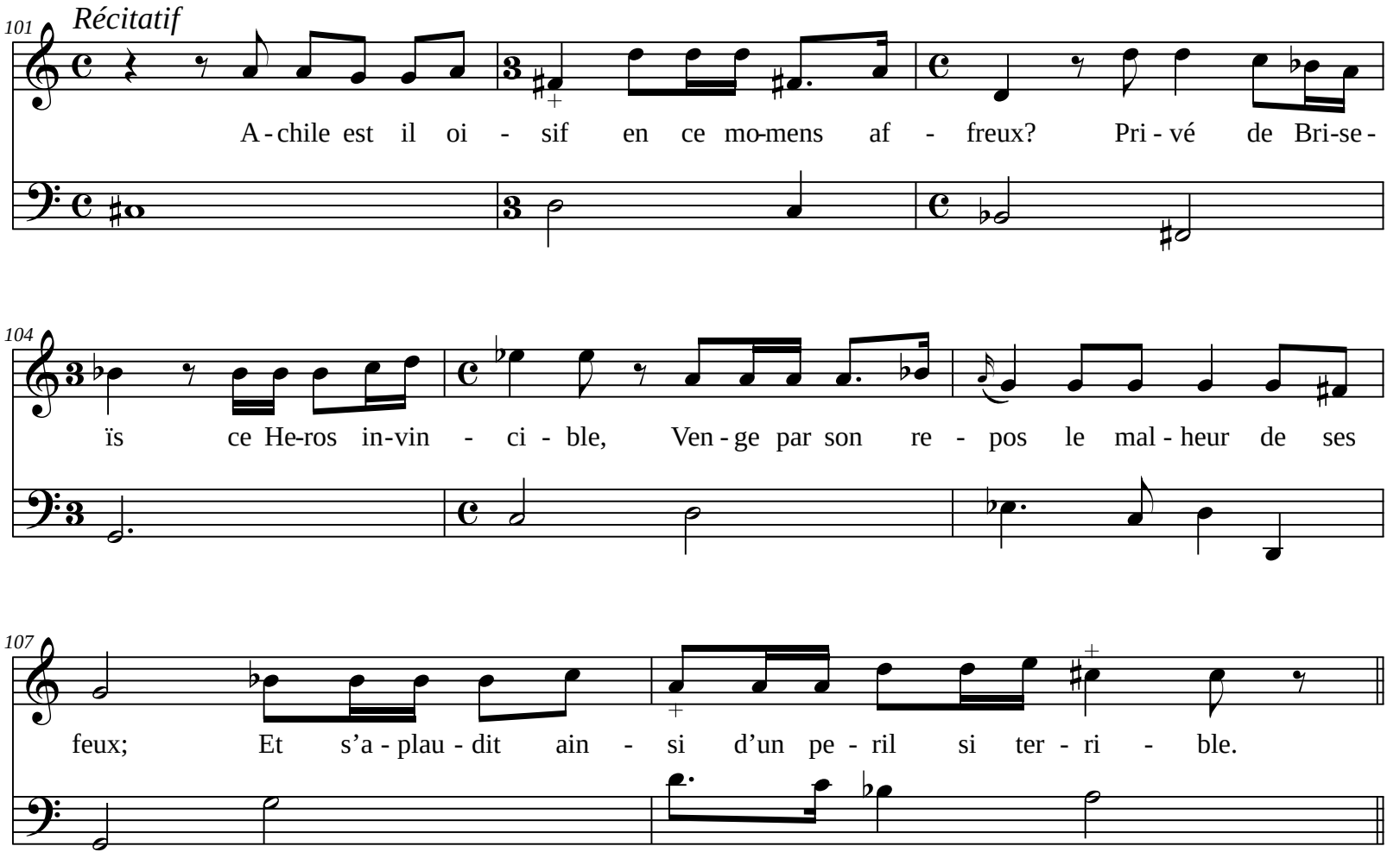
68

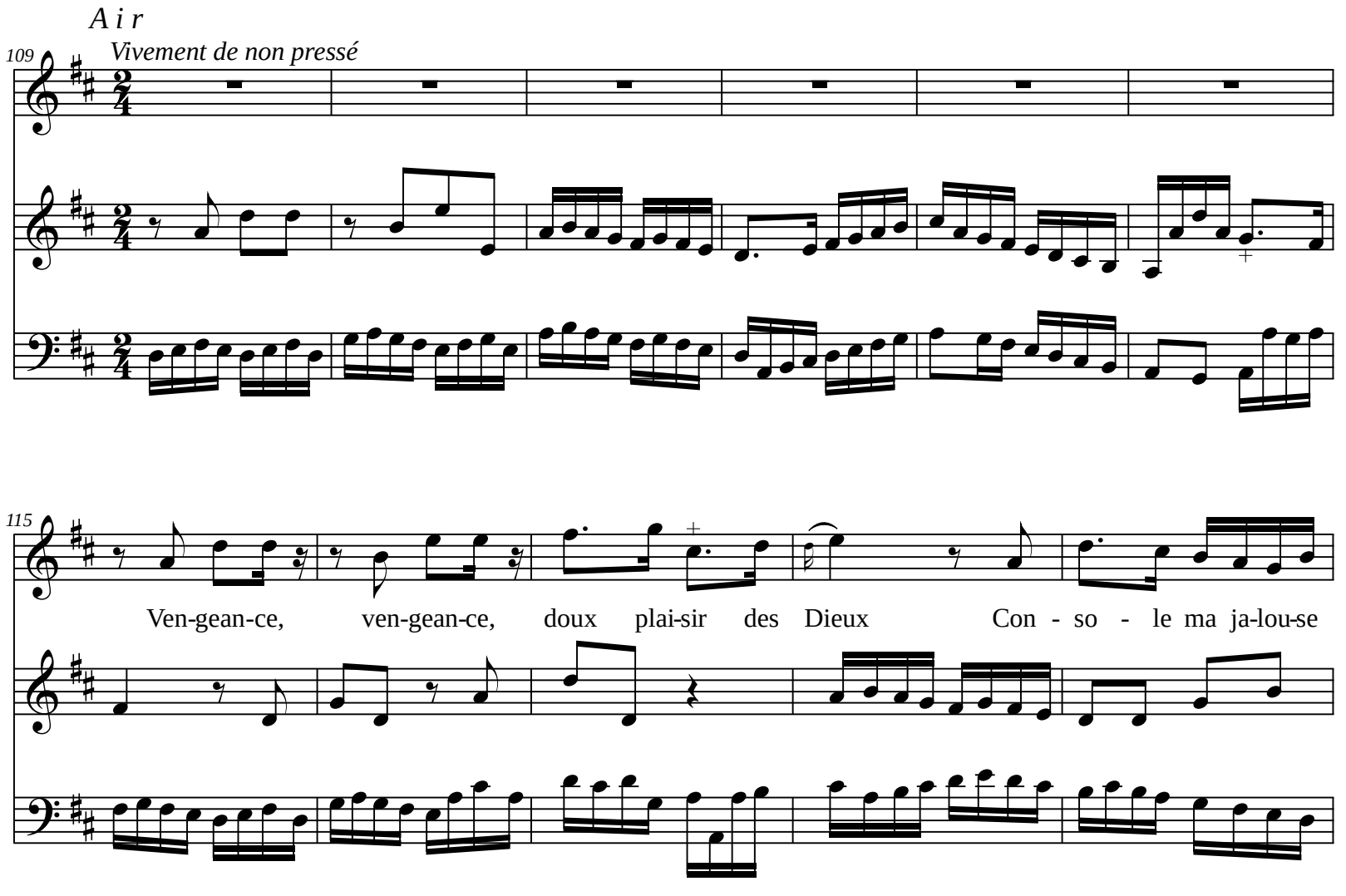
Hec-tor les suit, les pres - se et jus-ques sur les eaux Por - te la fla - - - - -

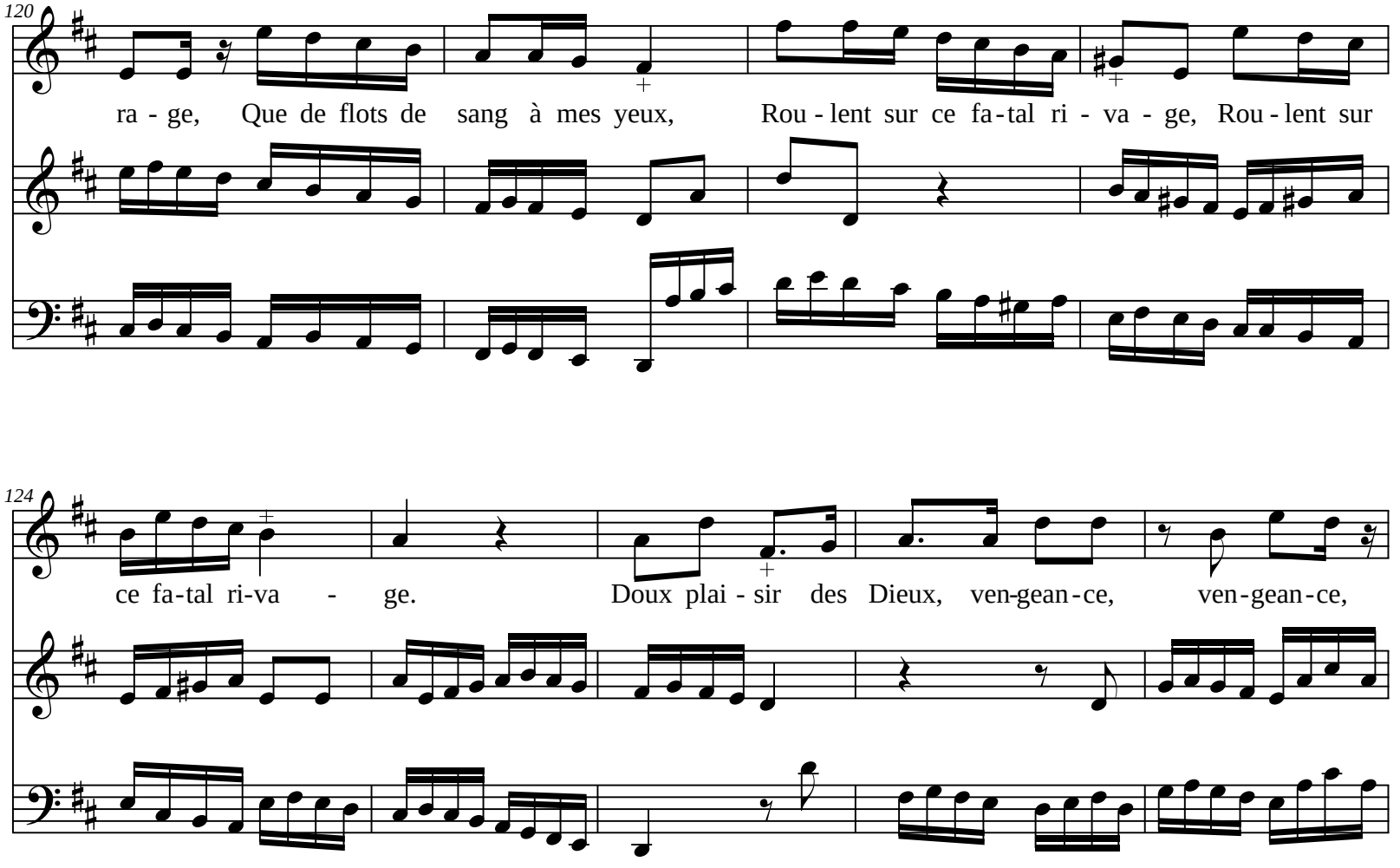
75

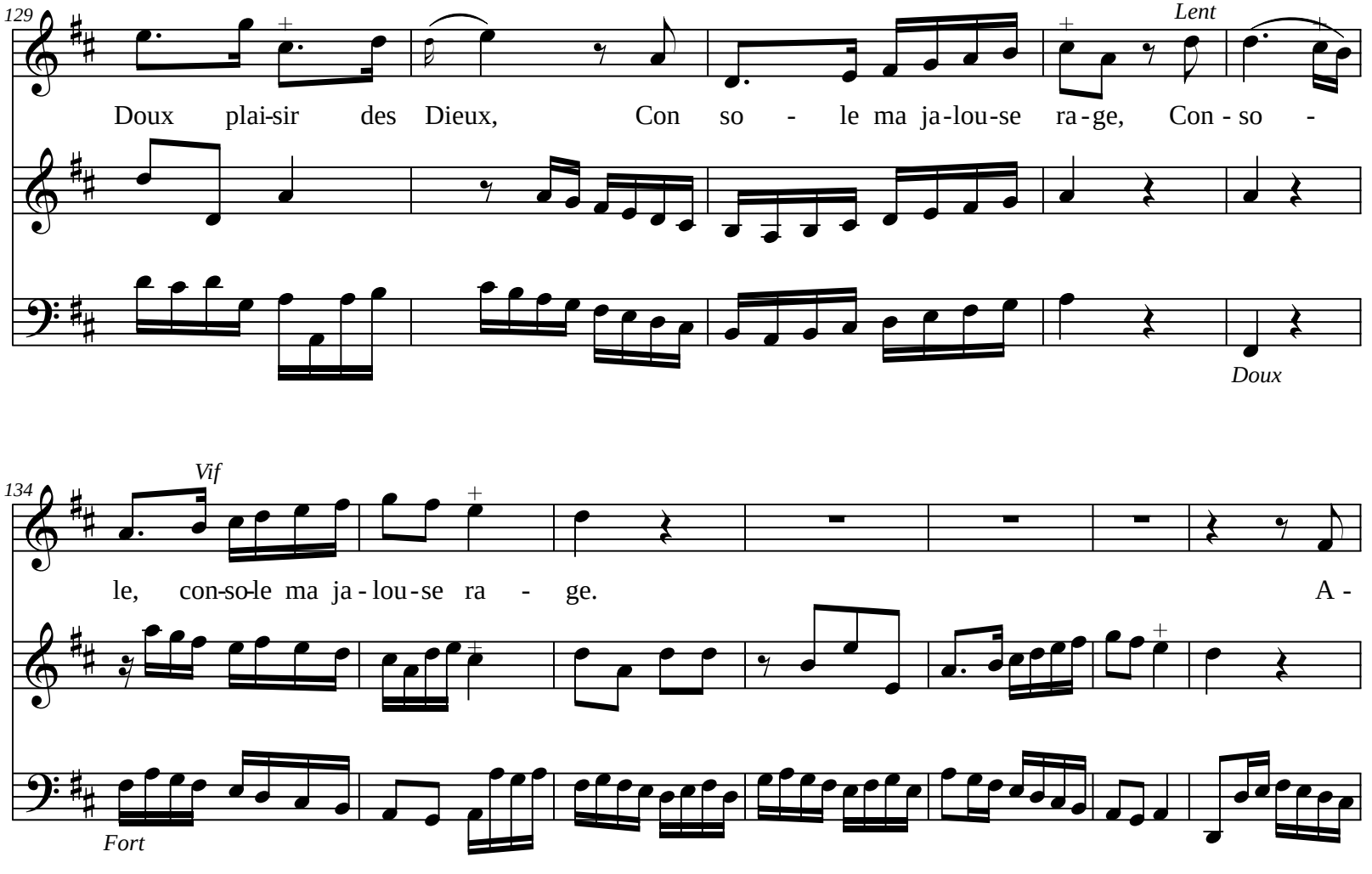
- me de - vo - ran - - - - - - te.

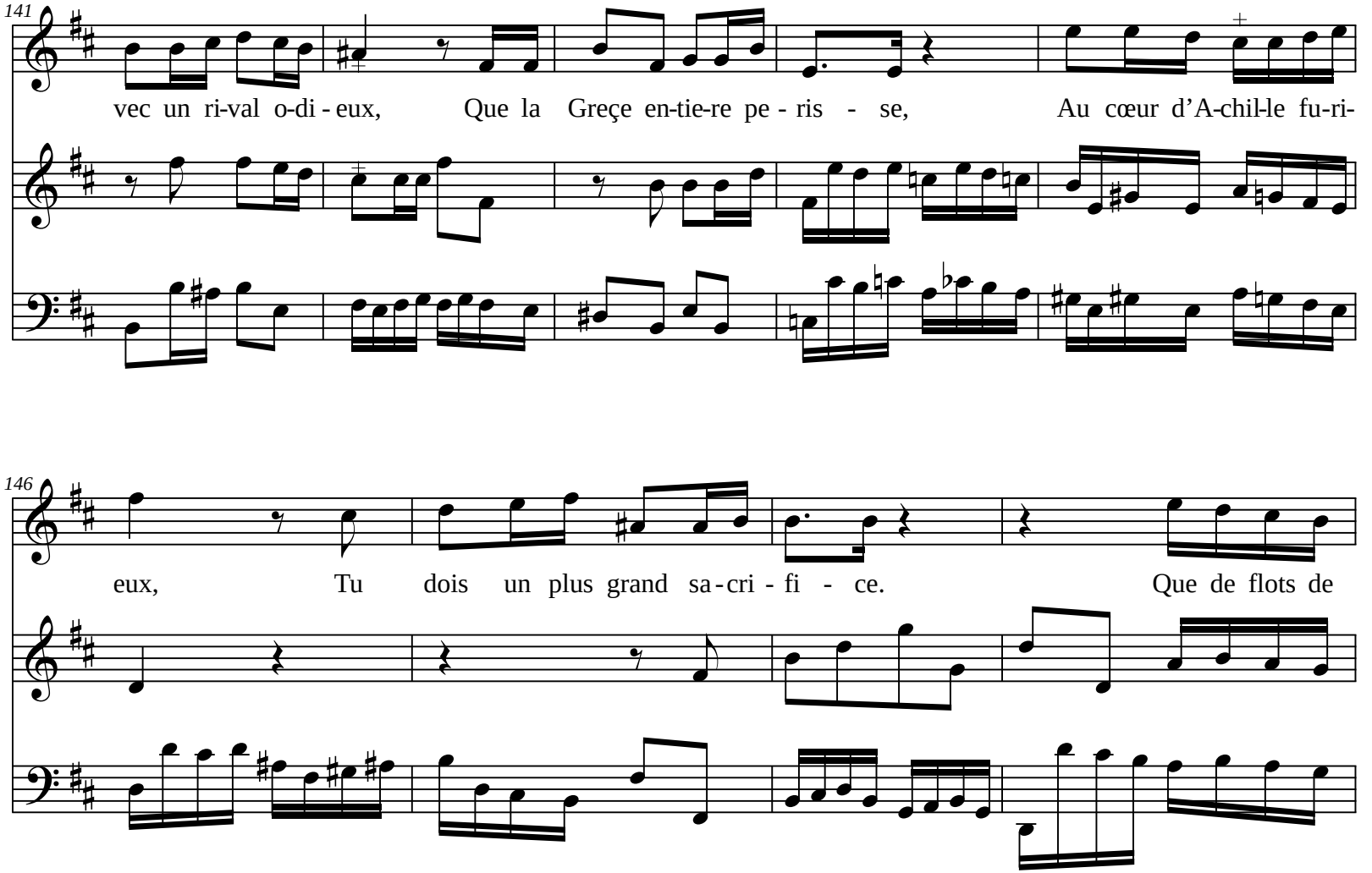

Air de triomphe
81
Violons et Trompette
87
95

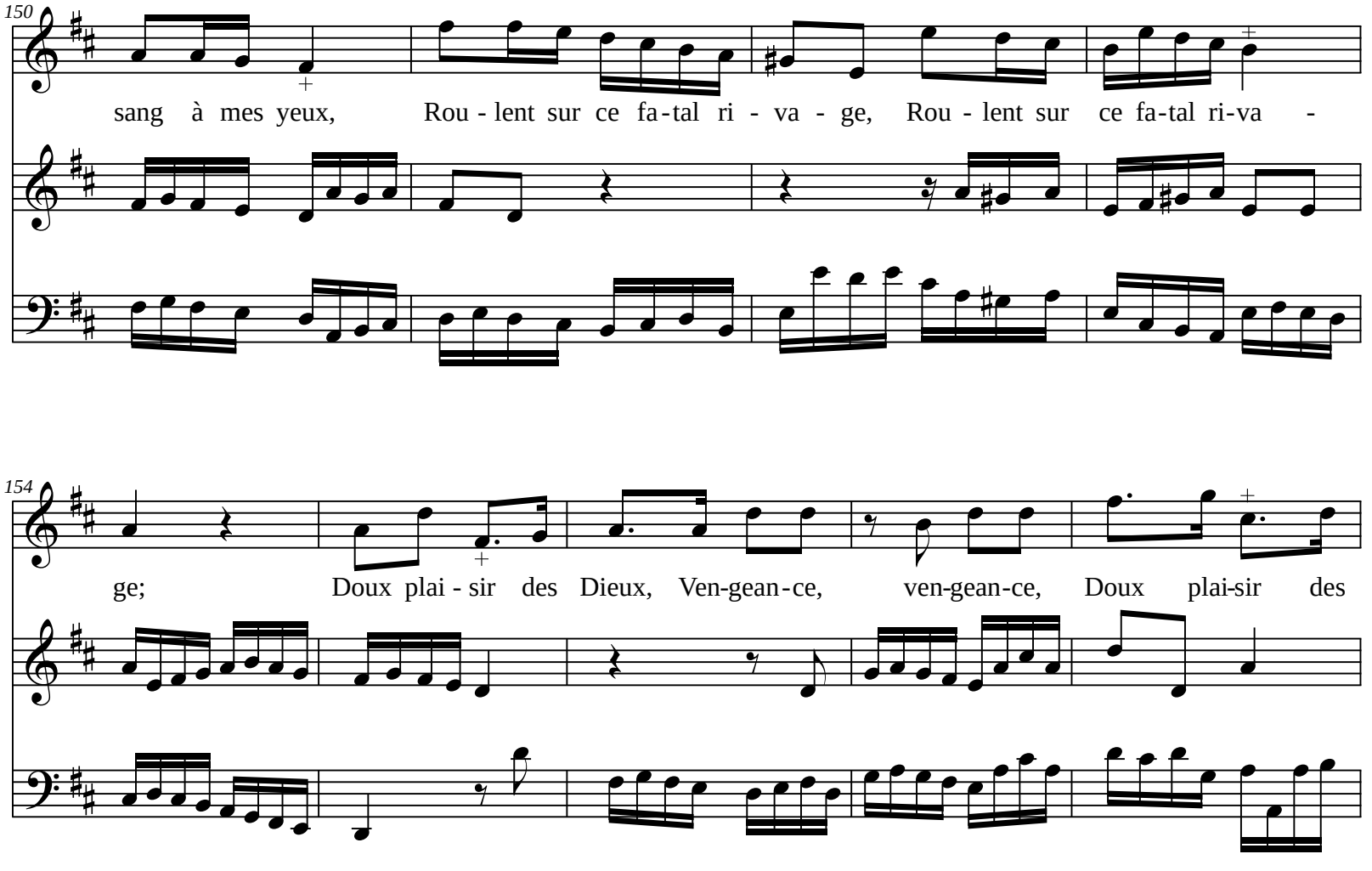

101
Récitatif
A - chile est il oi - sif en ce mo-mens af - freux? Pri - vé de Bri-se -
104
ïs ce He-ros in-vin - ci - ble, Ven - ge par son re - pos le mal - heur de ses
107
feux; Et s'a - plau - dit ain - si d'un pe - ril si ter - ri - ble.


A i r
Vivement de non pressé
109
115
Ven-gean-ce, ven-gean-ce, doux plai-sir des Dieux Con - so - le ma ja-lou-se


120
ra - ge, Que de flots de sang à mes yeux, Rou - lent sur ce fa - tal ri - va - ge, Rou - lent sur
124
ce fa - tal ri - va - ge. Doux plai - sir des Dieux, ven - gean - ce, ven - gean - ce,


129
Lent
Doux plai-sir des Dieux, Con so - le ma ja-lou-se ra-ge, Con - so -
Doux
134
Vif
le, con-so-le ma ja - lou - se ra - ge. A -
Fort


141
vec un ri-val o-di - eux, Que la Greçe en-tie-re pe - ris - se, Au cœur d'A-chil-le fu-ri-
146
eux, Tu dois un plus grand sa - cri - fi - ce. Que de flots de


150
sang à mes yeux, Rou - lent sur ce fa-tal ri - va - ge, Rou - lent sur ce fa-tal ri-va -
154
ge; Doux plai - sir des Dieux, Ven-gean-ce, ven-gean-ce, Doux plai-sir des

159

Lent *Vif*

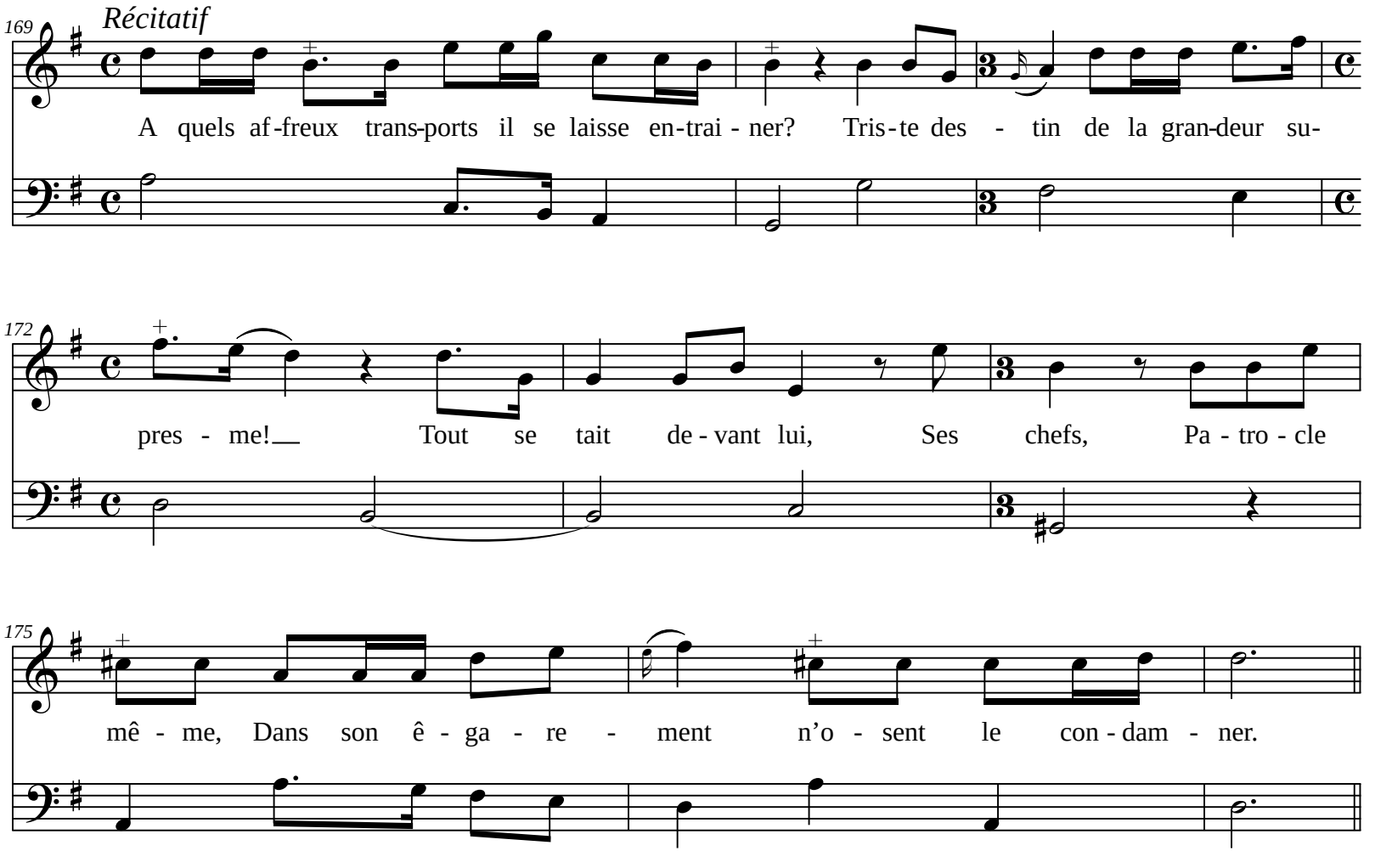
Dieux, Con - so - le ma ja-lou-se ra-ge, Con - so - le, con-so-le ma ja-

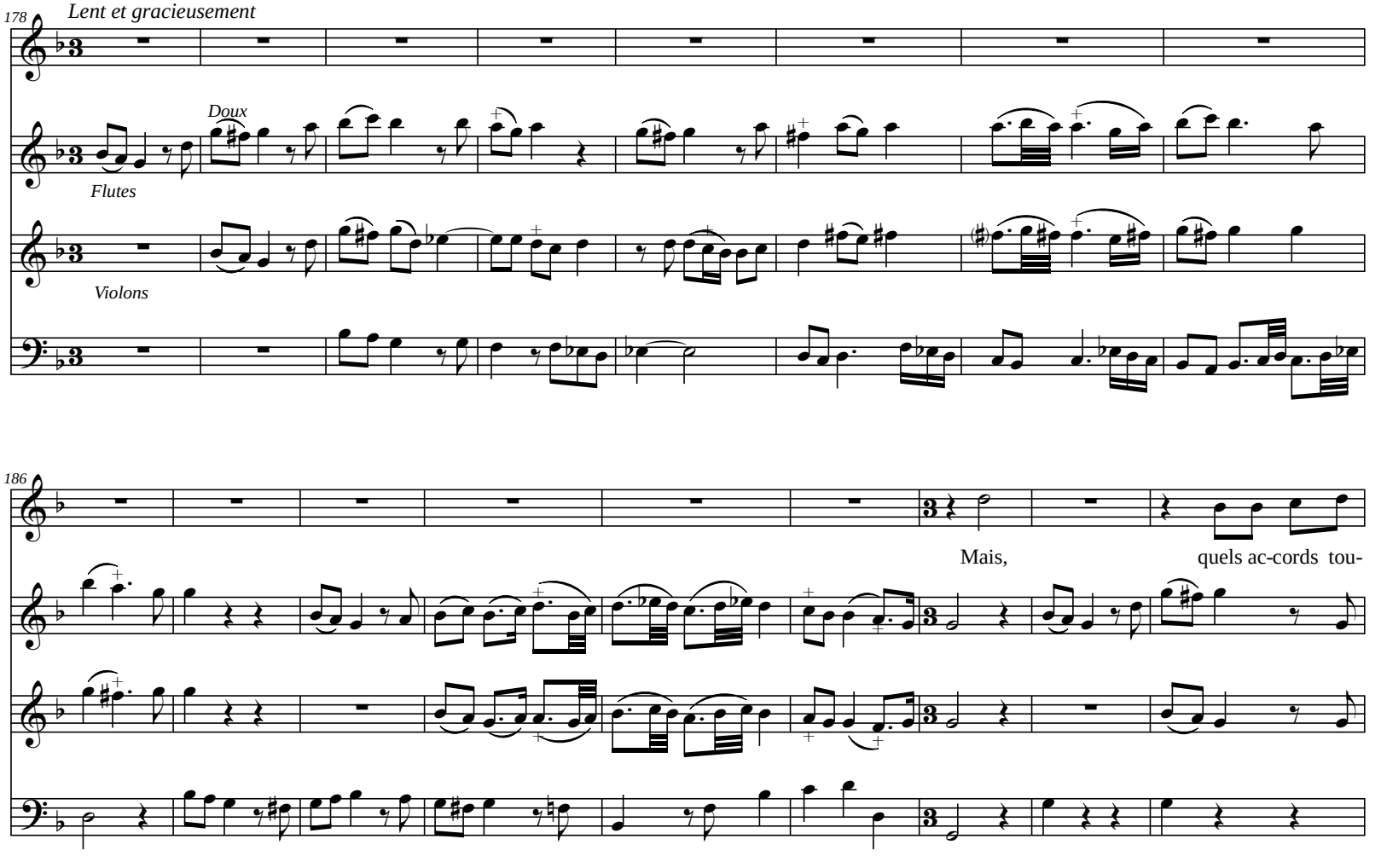
Fort

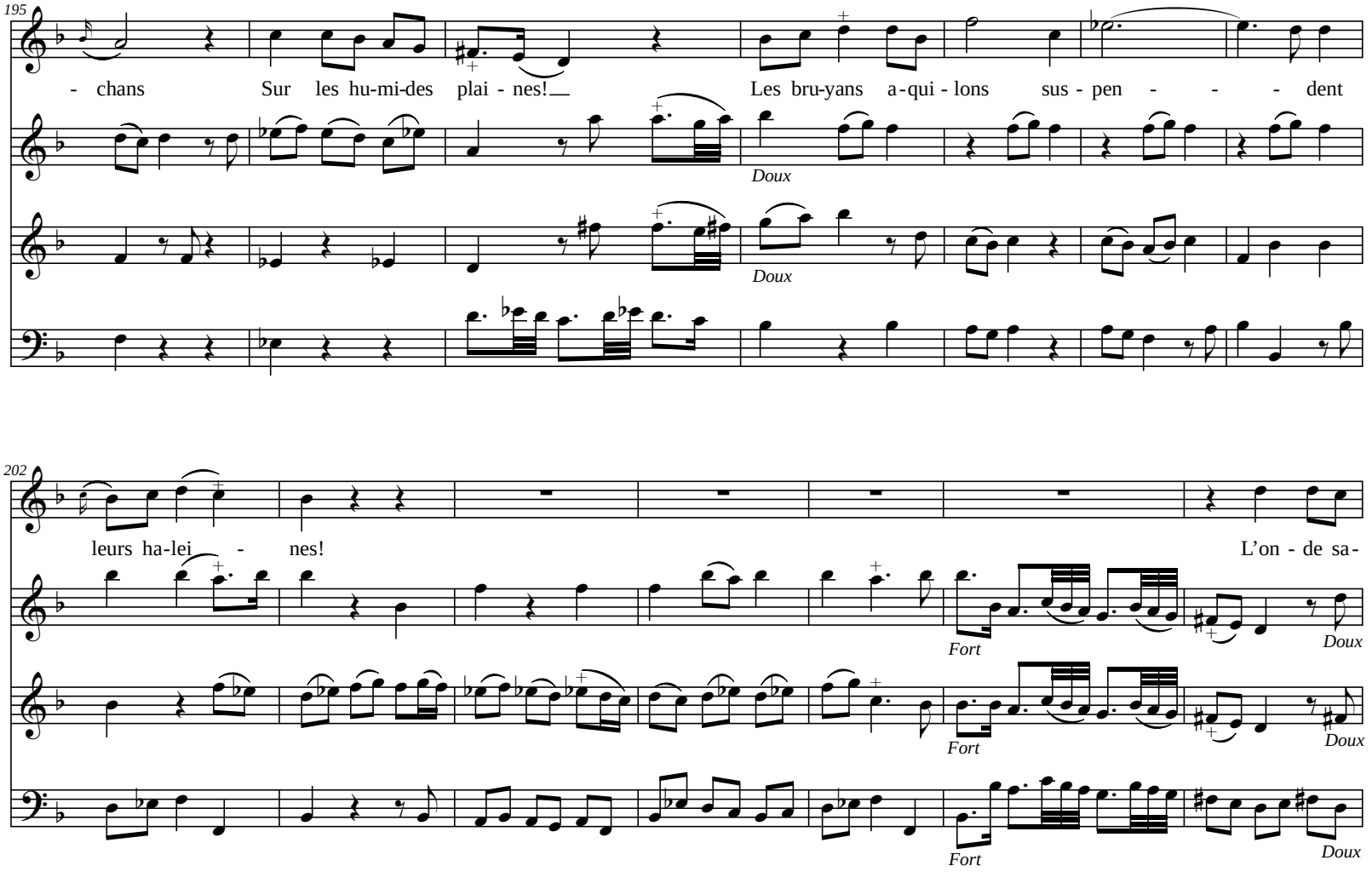
Doux *Fort*

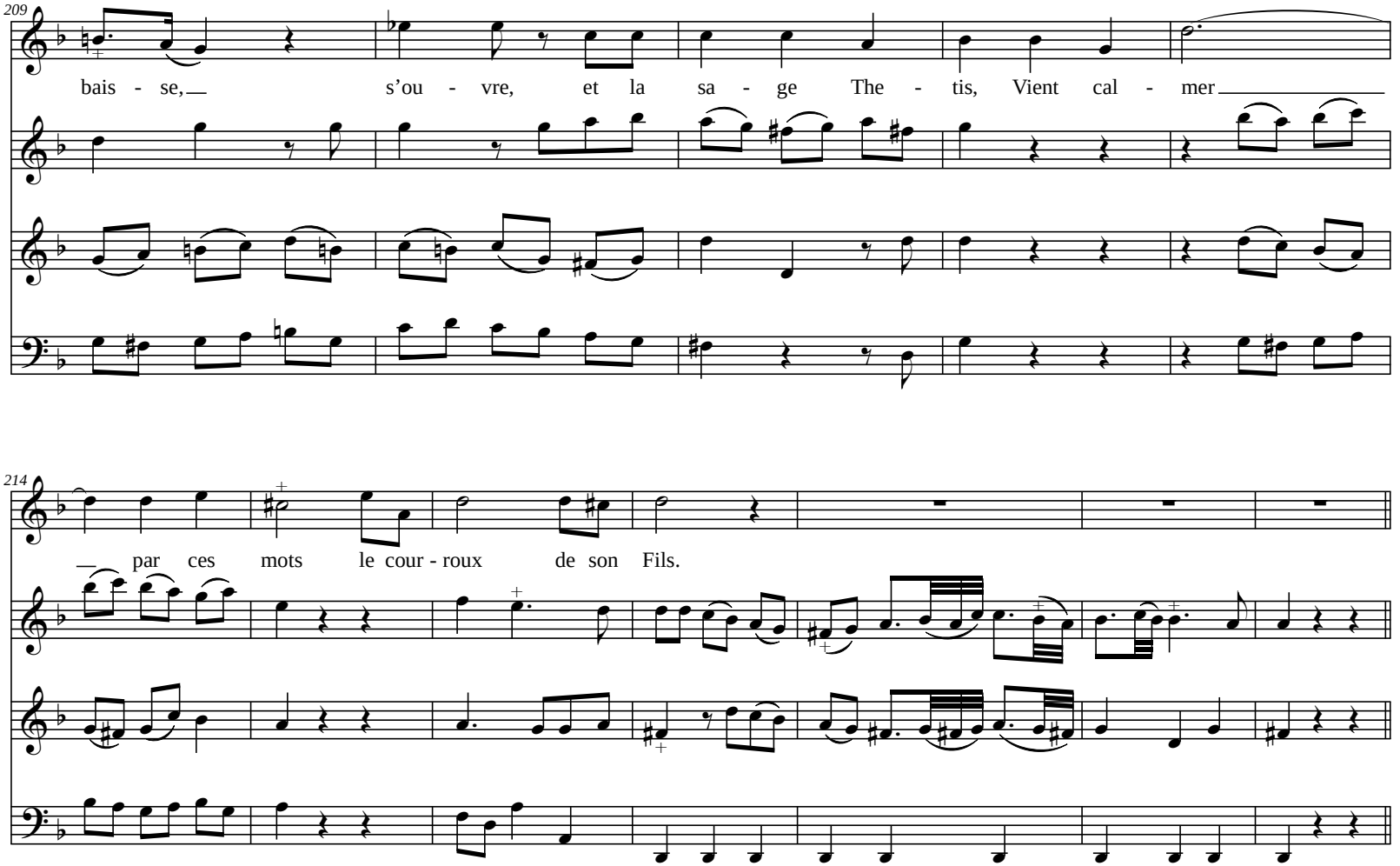
164

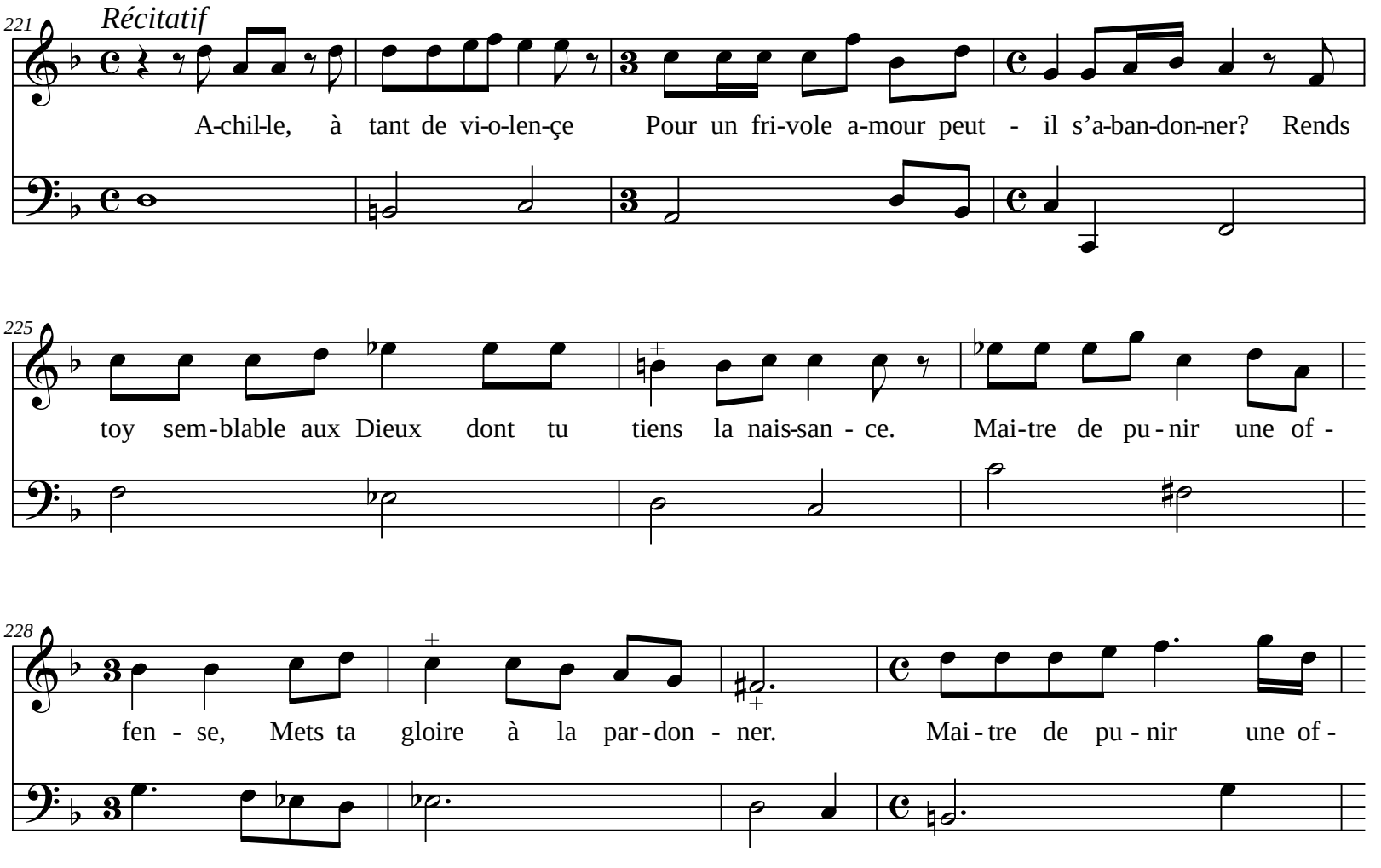
lou - se ra - ge.

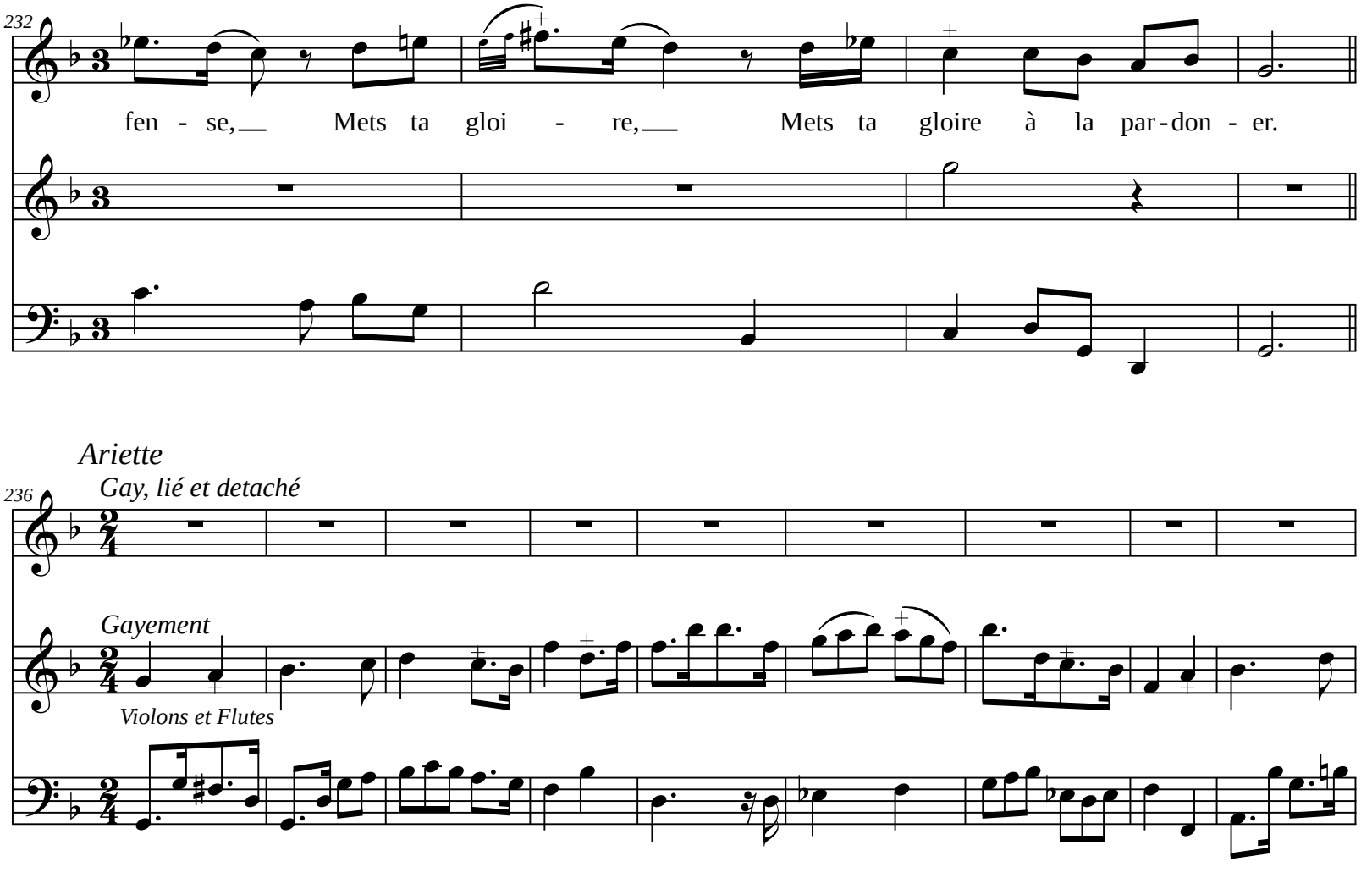

169
Récitatif
A quels af-freux trans-ports il se laisse en-trai - ner? Tris-te des - tin de la gran-deur su-
172
pres - me! Tout se tait de - vant lui, Ses chefs, Pa - tro - cle
175
mê - me, Dans son ê - ga - re - ment n'o - sent le con - dam - ner.

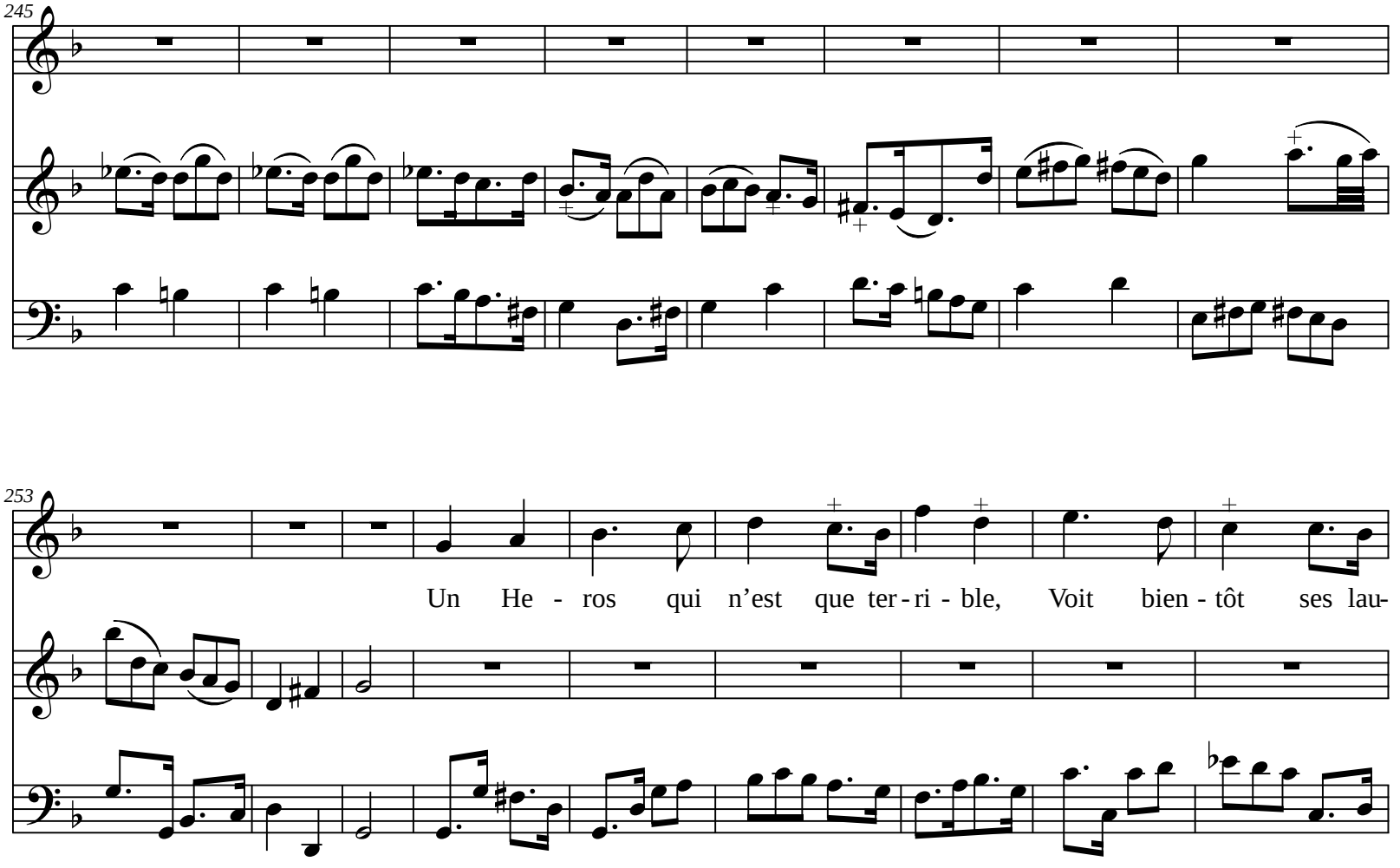

178
Lent et gracieusement
Doux
Flutes
Violons
186
Mais,
quels ac-cords tou-

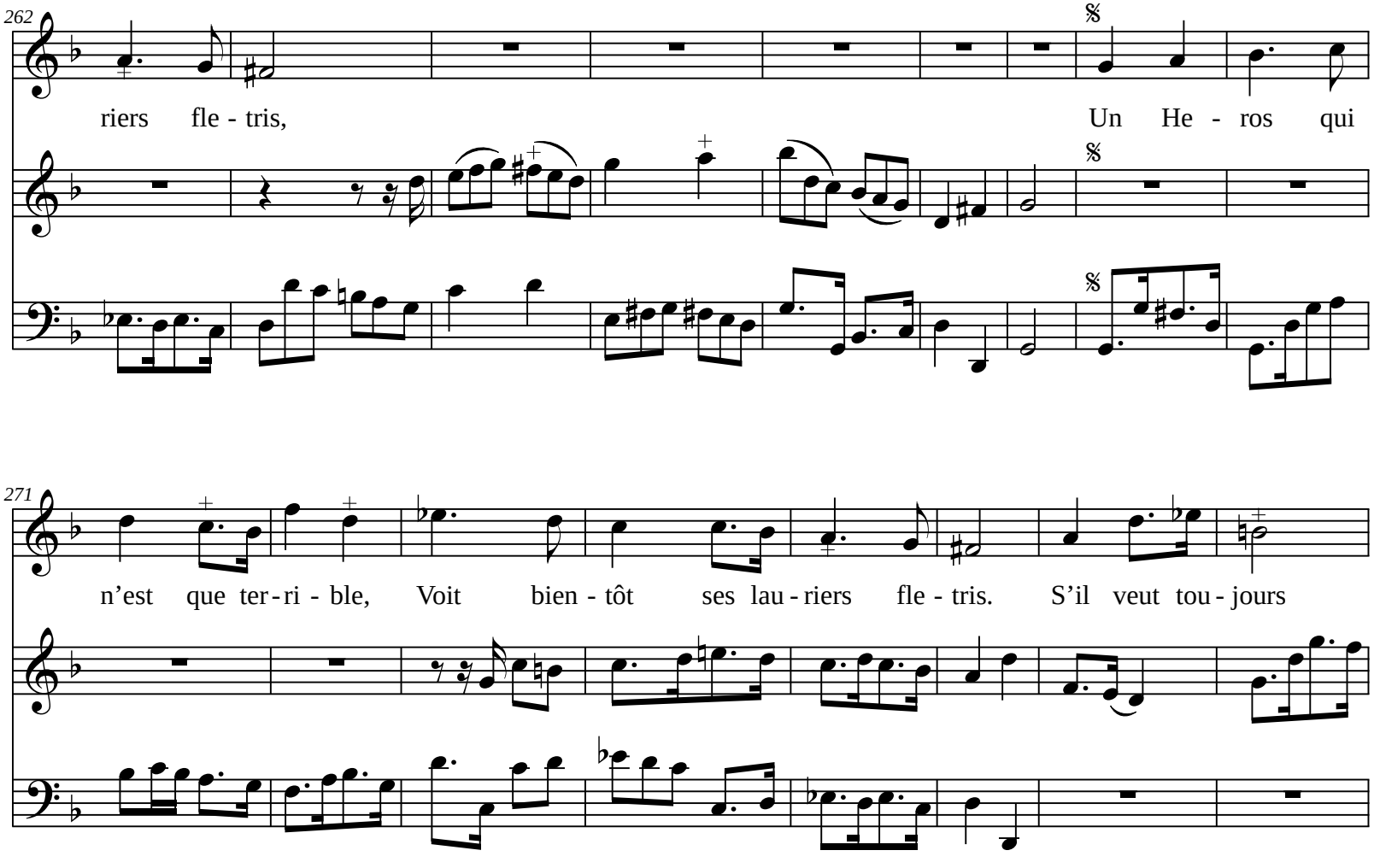

195
- chans Sur les hu-mi-des plai - nes! Les bru-yans a-qui - lons sus - pen - - - dent
Doux
Doux
202
leurs ha-lei - nes! L'on - de sa-
Fort
Doux
Fort
Doux
Fort
Doux

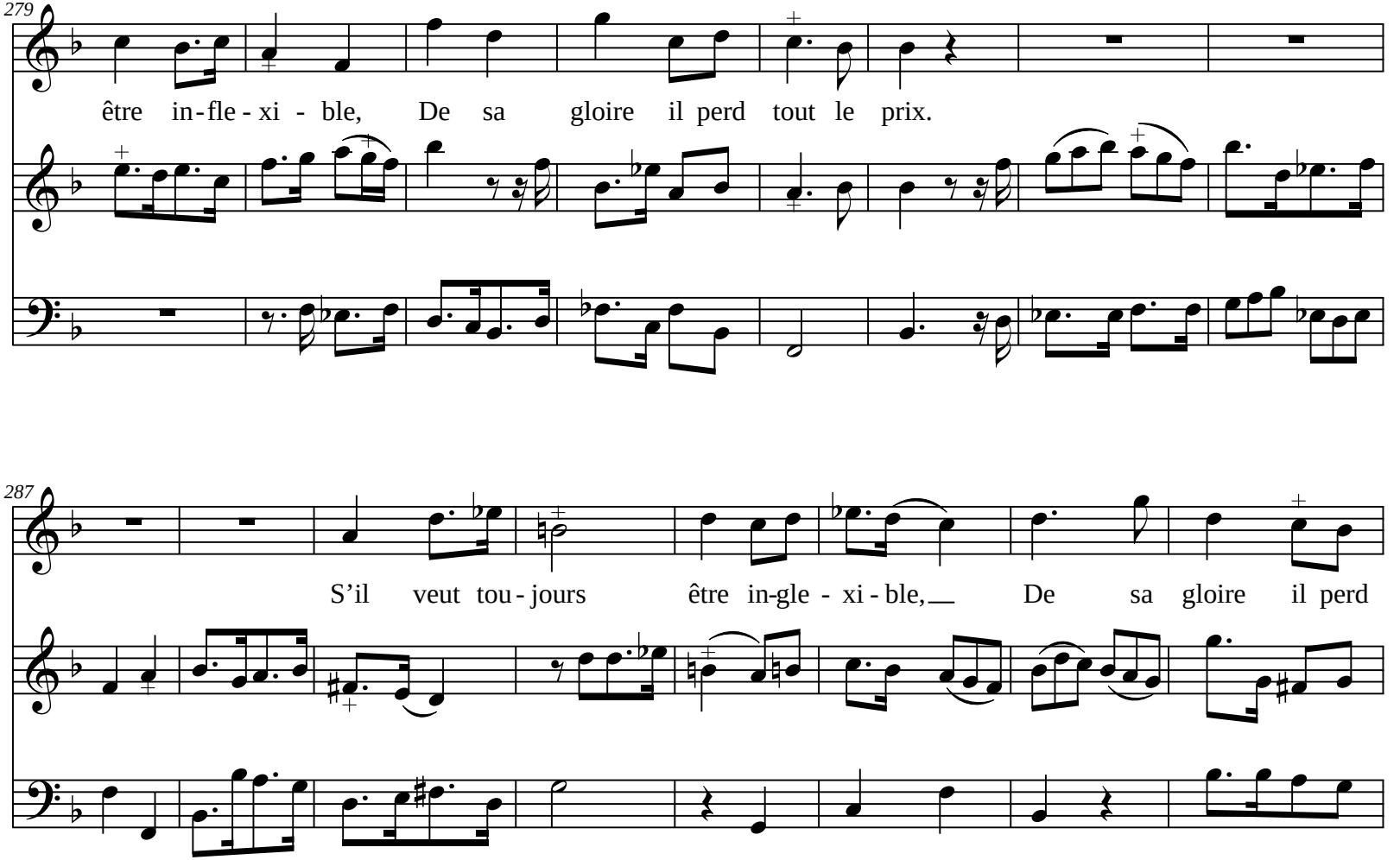

209
bais - se, s'ou - vre, et la sa - ge The - tis, Vient cal - mer
214
par ces mots le cour - roux de son Fils.


221
Récitatif
A-chil-le, à tant de vi-o-len-çe Pour un fri-vole a-mour peut - il s'a-ban-don-ner? Rends
225
toy sem-blable aux Dieux dont tu tiens la nais-san - ce. Mai-tre de pu - nir une of -
228
fen - se, Mets ta gloire à la par-don - ner. Mai - tre de pu - nir une of -


232
fen - se, Mets ta gloi - re, Mets ta gloire à la par - don - er.
Ariette
236
Gay, lié et detaché
Gayement
Violons et Flutes


245
253
Un He - ros qui n’est que ter - ri - ble, Voit bien - tôt ses lau-


262
riers fle - tris, Un He - ros qui
271
n’est que ter - ri - ble, Voit bien - tôt ses lau - riers fle - tris. S’il veut tou - jours

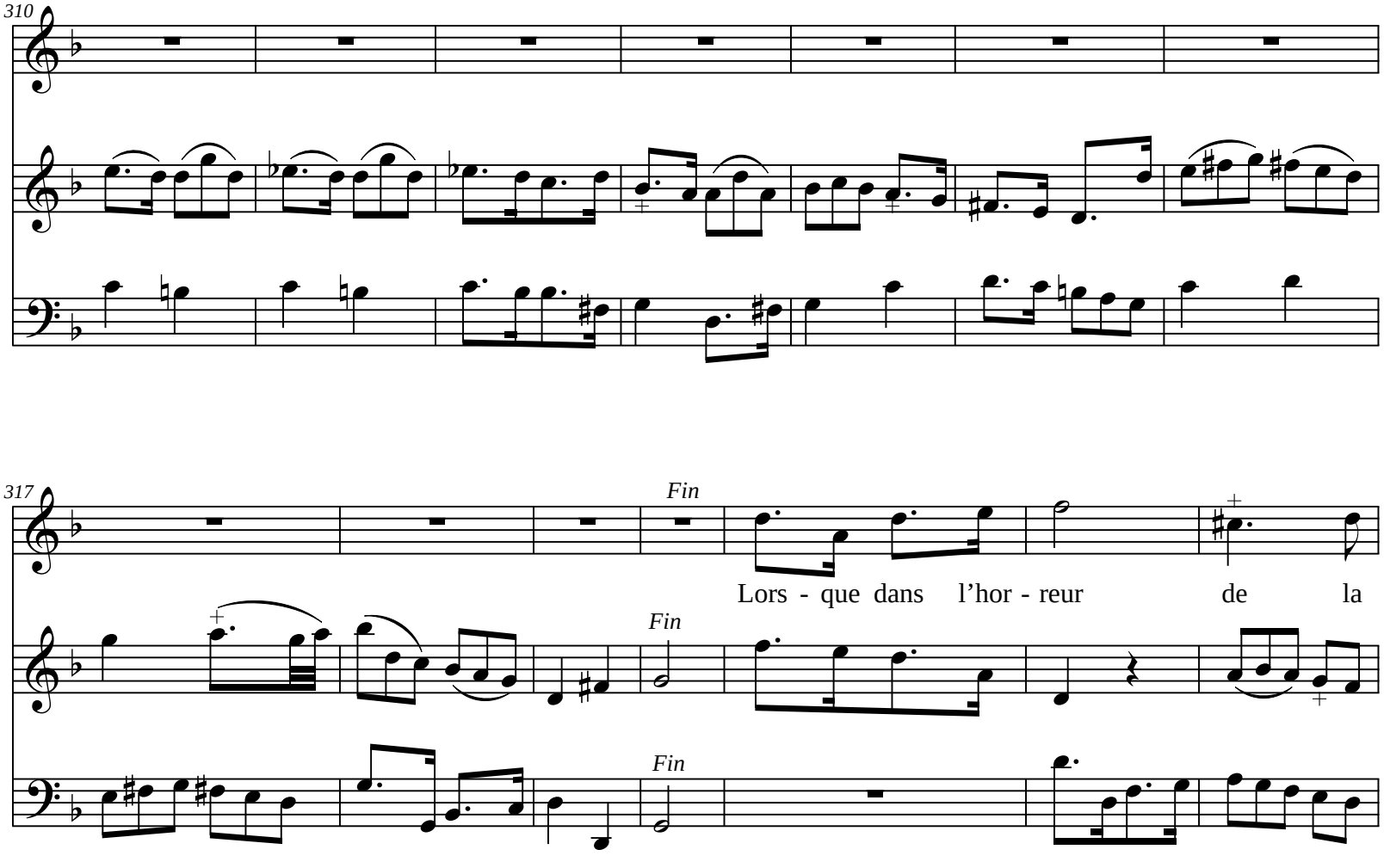

279
être in-fle-xi - ble, De sa gloire il perd tout le prix.
287
S'il veut tou-jours être in-gle - xi-ble, De sa gloire il perd

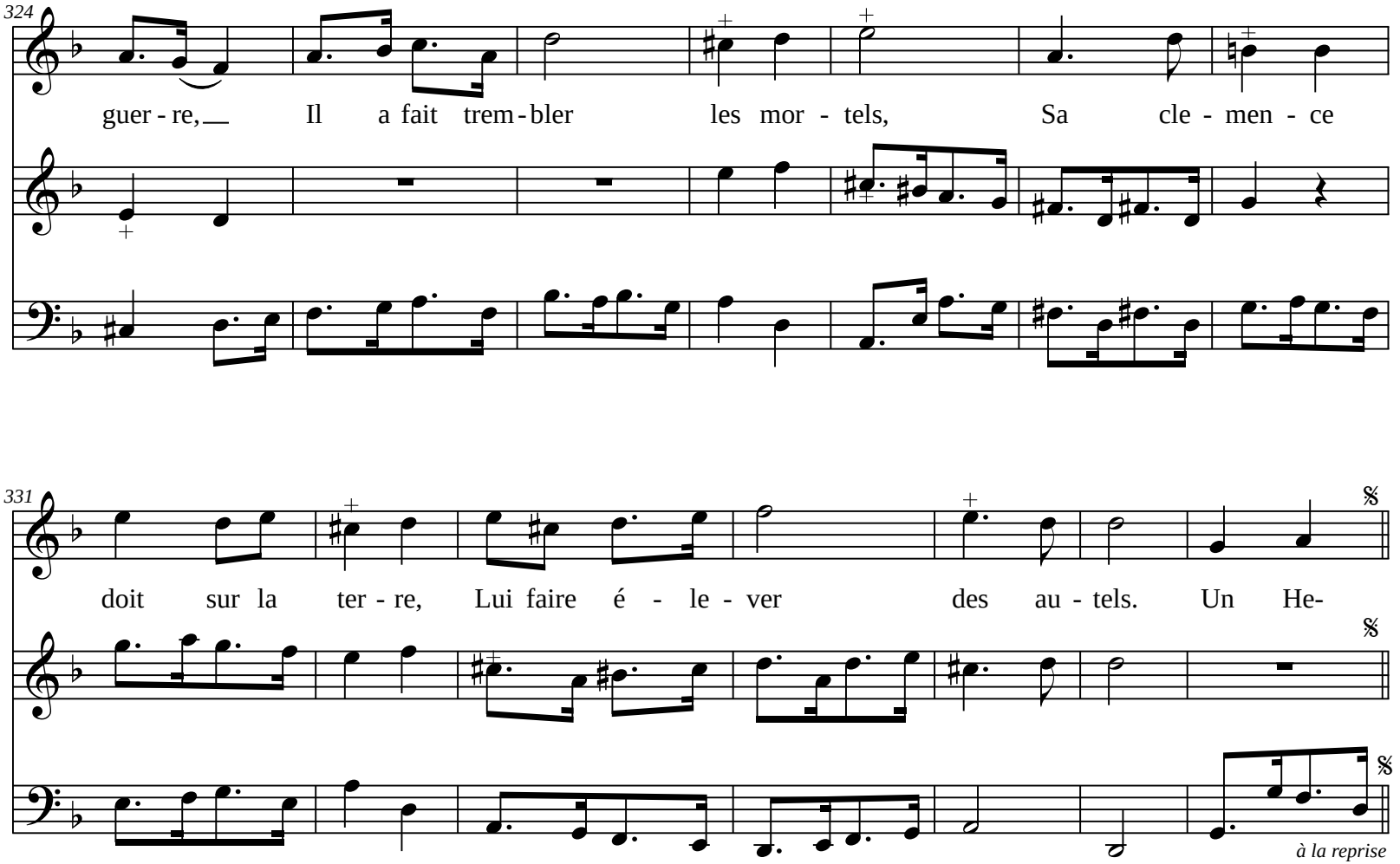
295

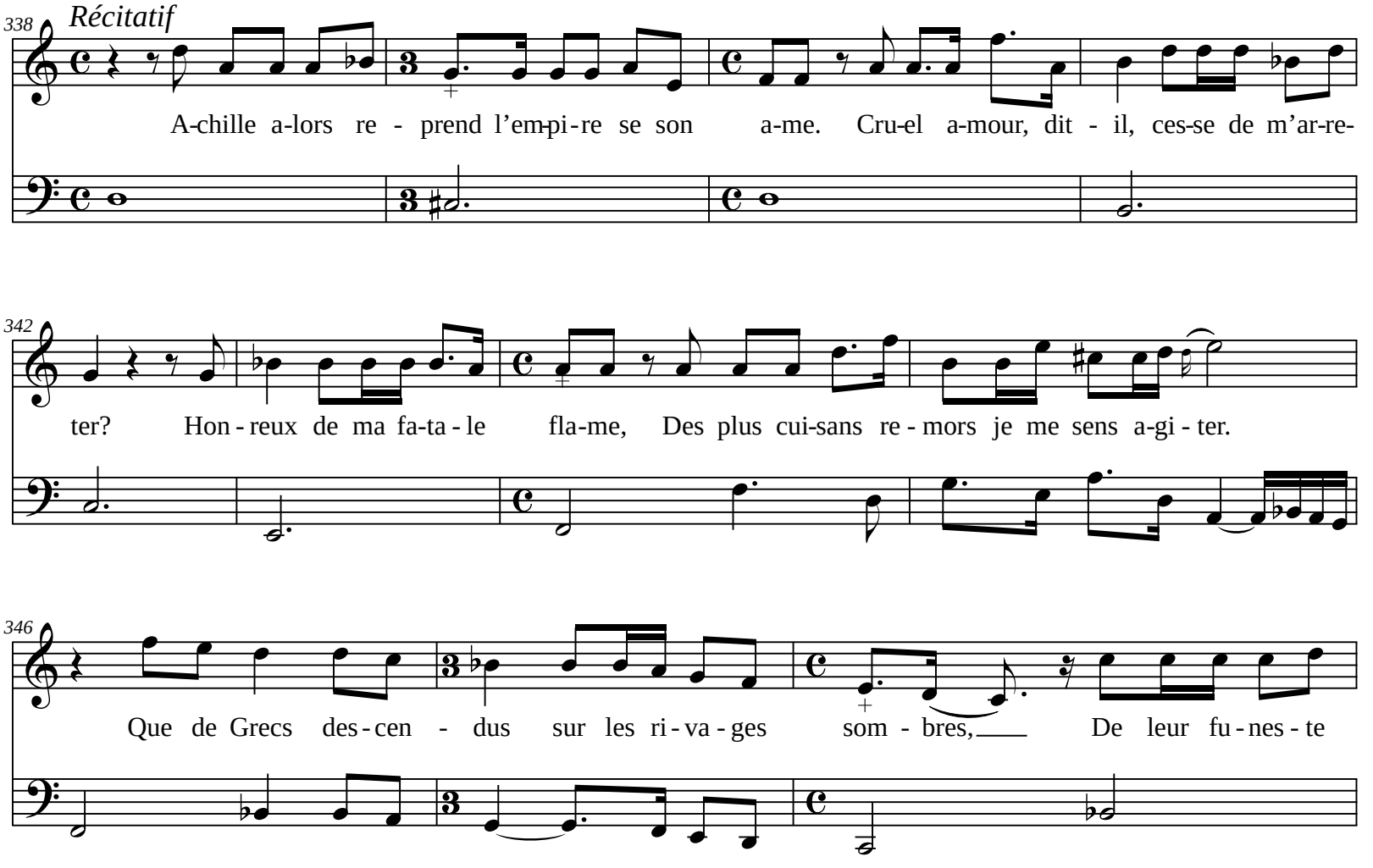
tout le prix, De sa gloi - - - - - - - - -

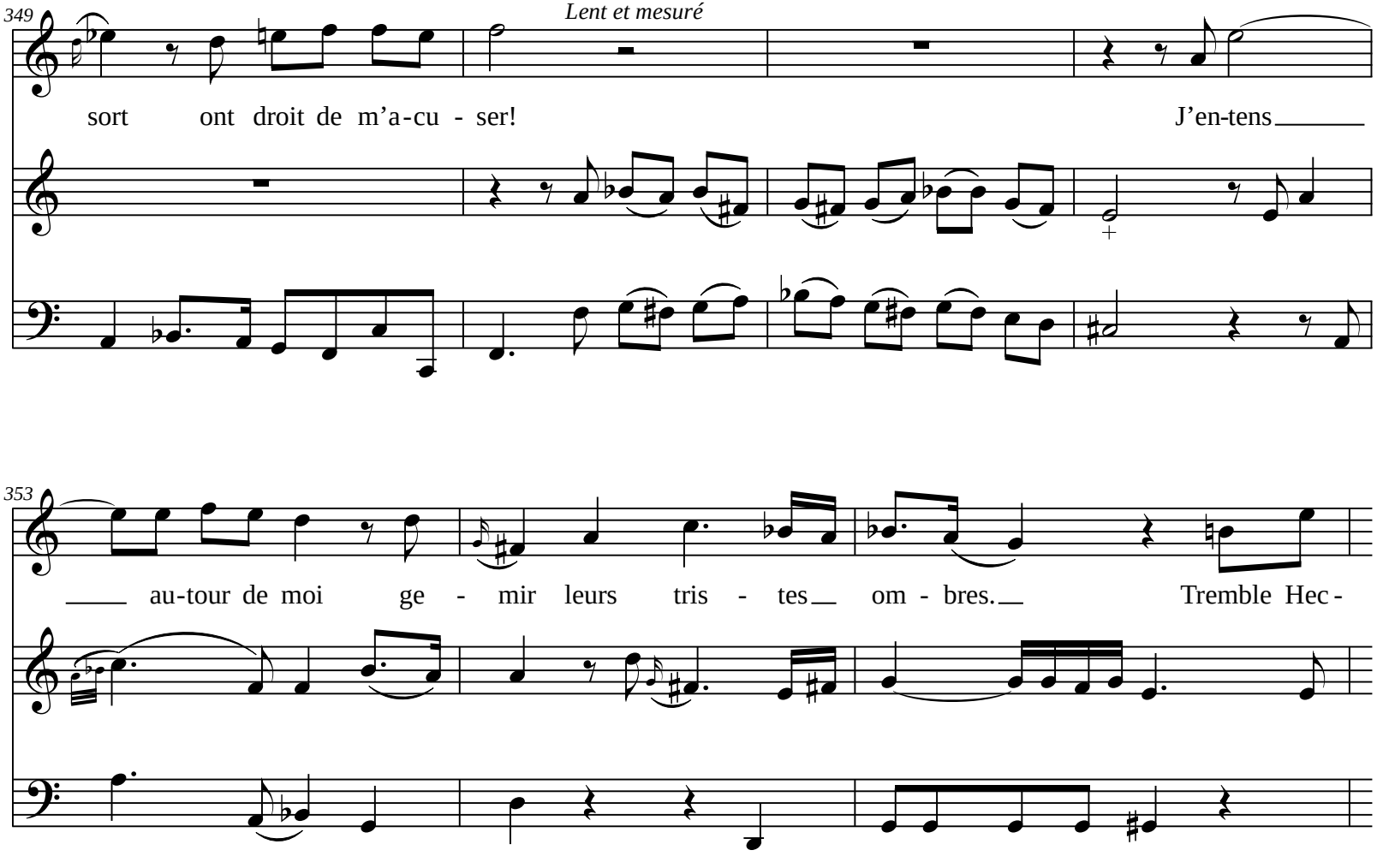
303

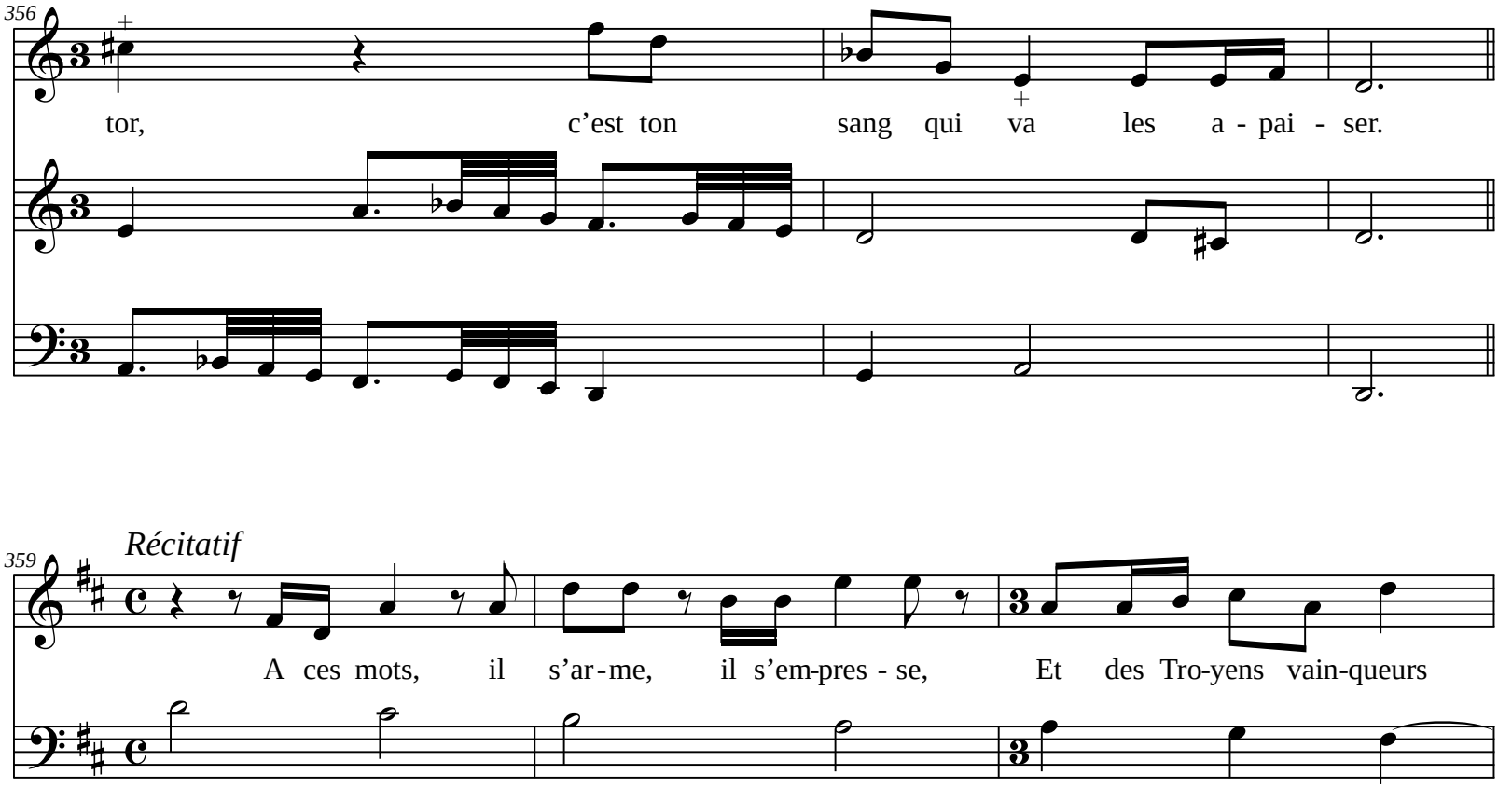
- re, De sa gloire il perd tout le prix.

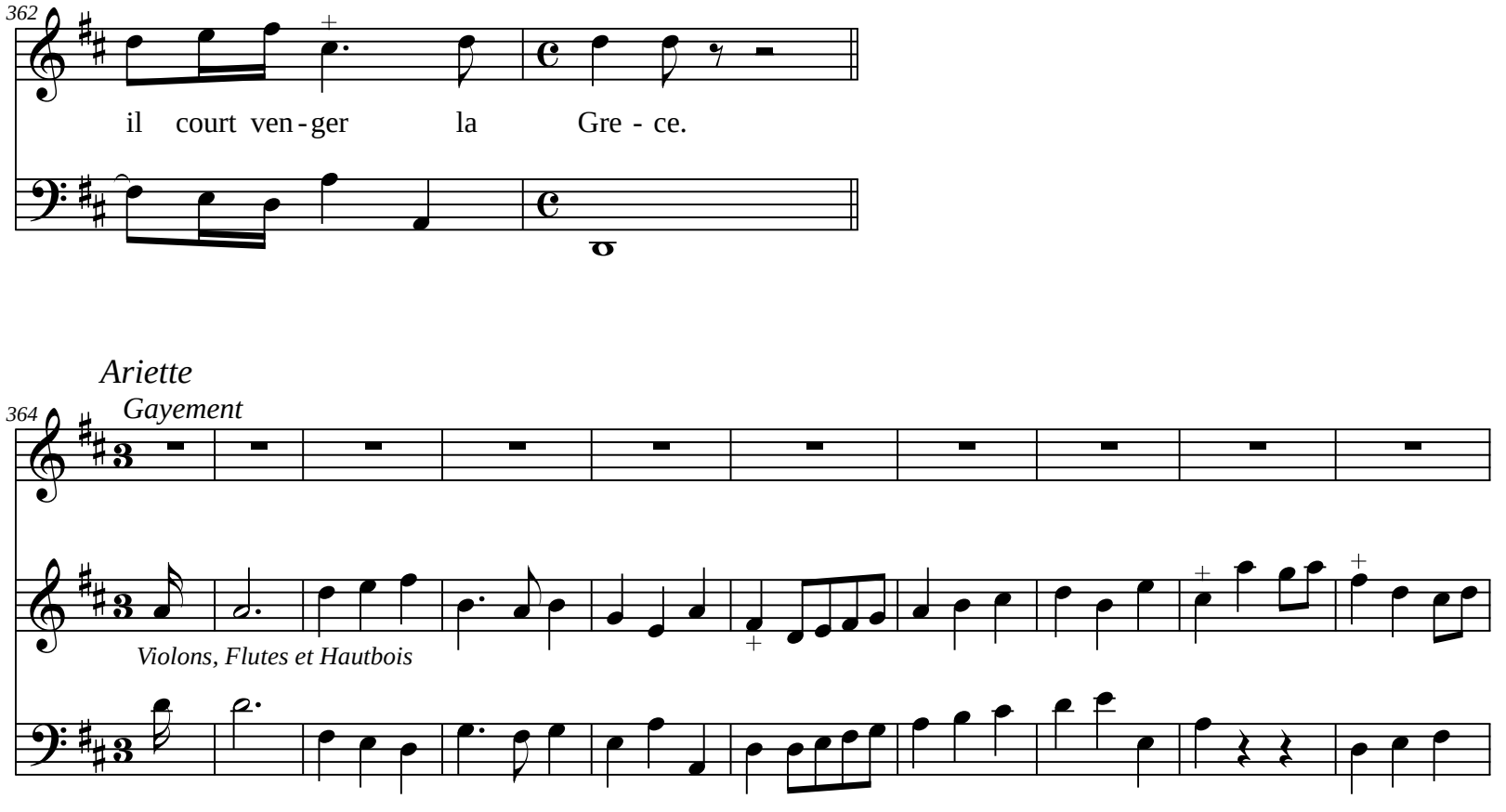

310
317
Fin
Lors - que dans l'hor - reur de la
Fin
Fin

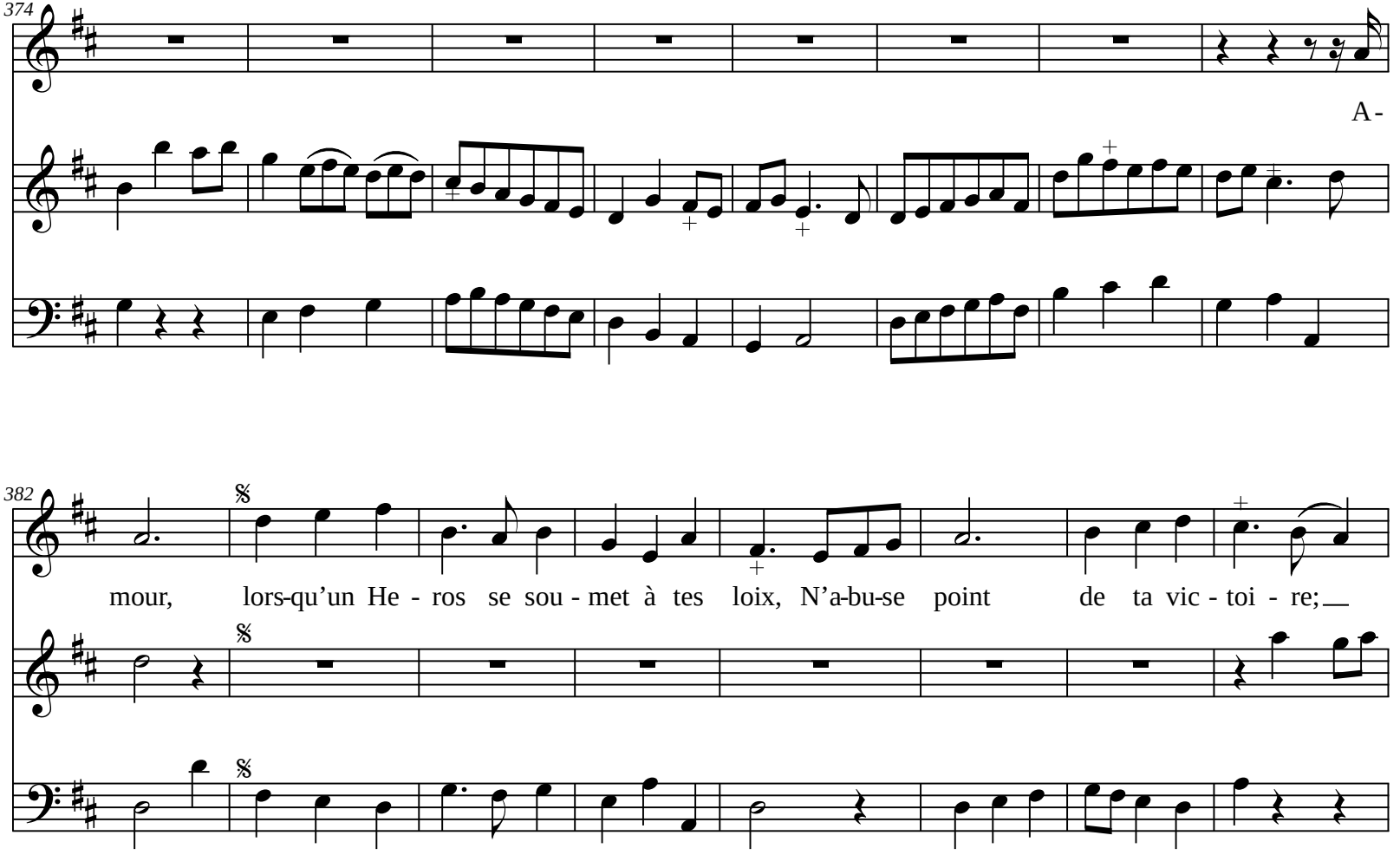

324
guer - re, Il a fait trem - bler les mor - tels, Sa cle - men - ce
331
doit sur la ter - re, Lui faire é - le - ver des au - tels. Un He-
à la reprise


338
Récitatif
A-chille a-lors re - prend l'em-pi-re se son a-me. Cru-el a-mour, dit - il, ces-se de m'ar-re-
342
ter? Hon - reux de ma fa-ta - le fla-me, Des plus cui-sans re - mors je me sens a-gi - ter.
346
Que de Grecs des - cen - dus sur les ri - va - ges som - bres, De leur fu - nes - te


349
Lent et mesuré
sort ont droit de m'a-cu - ser!
J'en-tens
353
au-tour de moi ge - mir leurs tris - tes om - bres.
Tremble Hec -


356
tor, c’est ton sang qui va les a - pai - ser.
359
Récitatif
A ces mots, il s’ar-me, il s’em-pres - se, Et des Tro-yens vain-queurs


362
il court ven - ger la Gre - ce.
Ariette
364
Gayement
Violons, Flutes et Hautbois

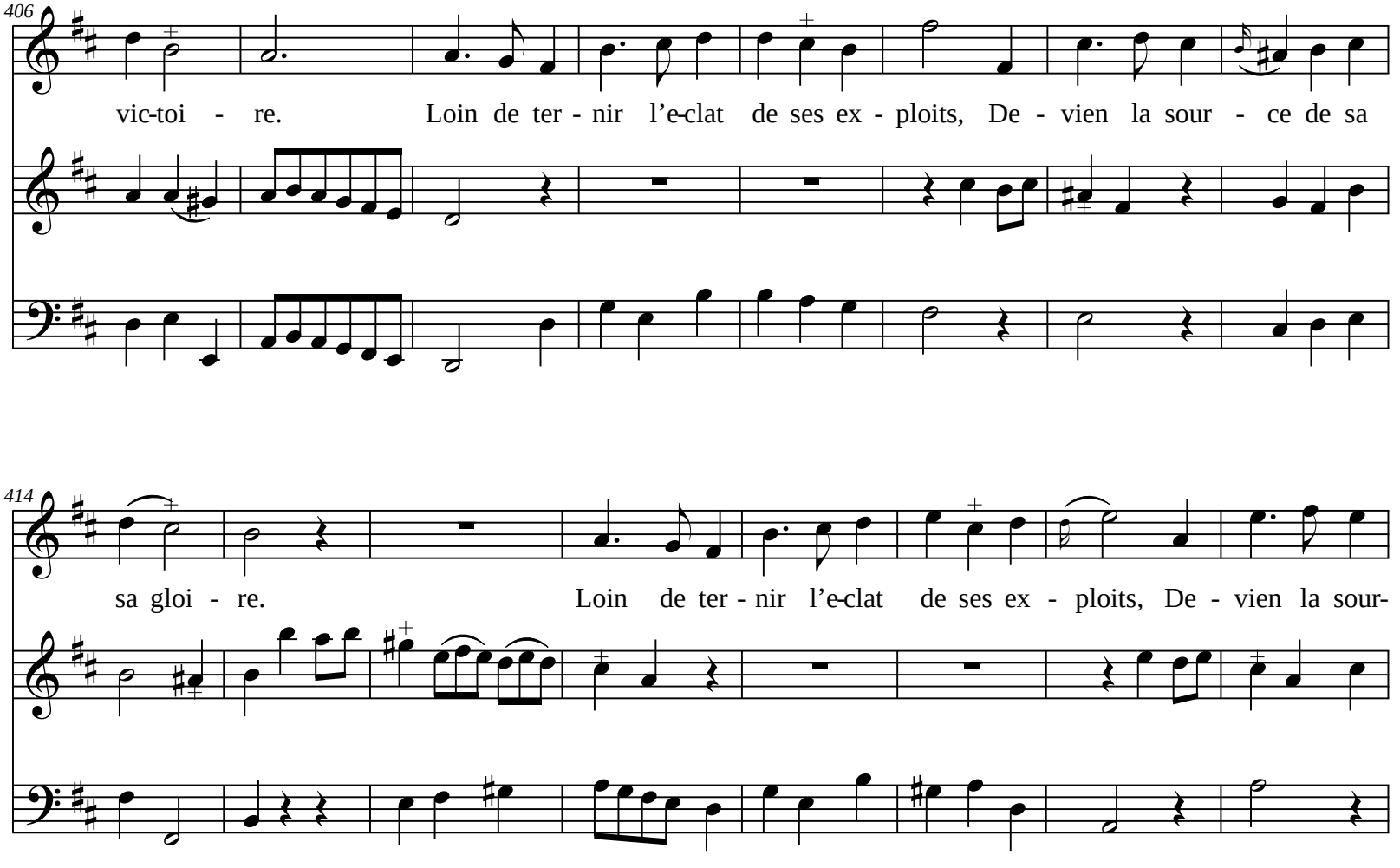

374
A-
382
mour, lors-qu'un He - ros se sou - met à tes loix, N'a-bu-se point de ta vic - toi - re;

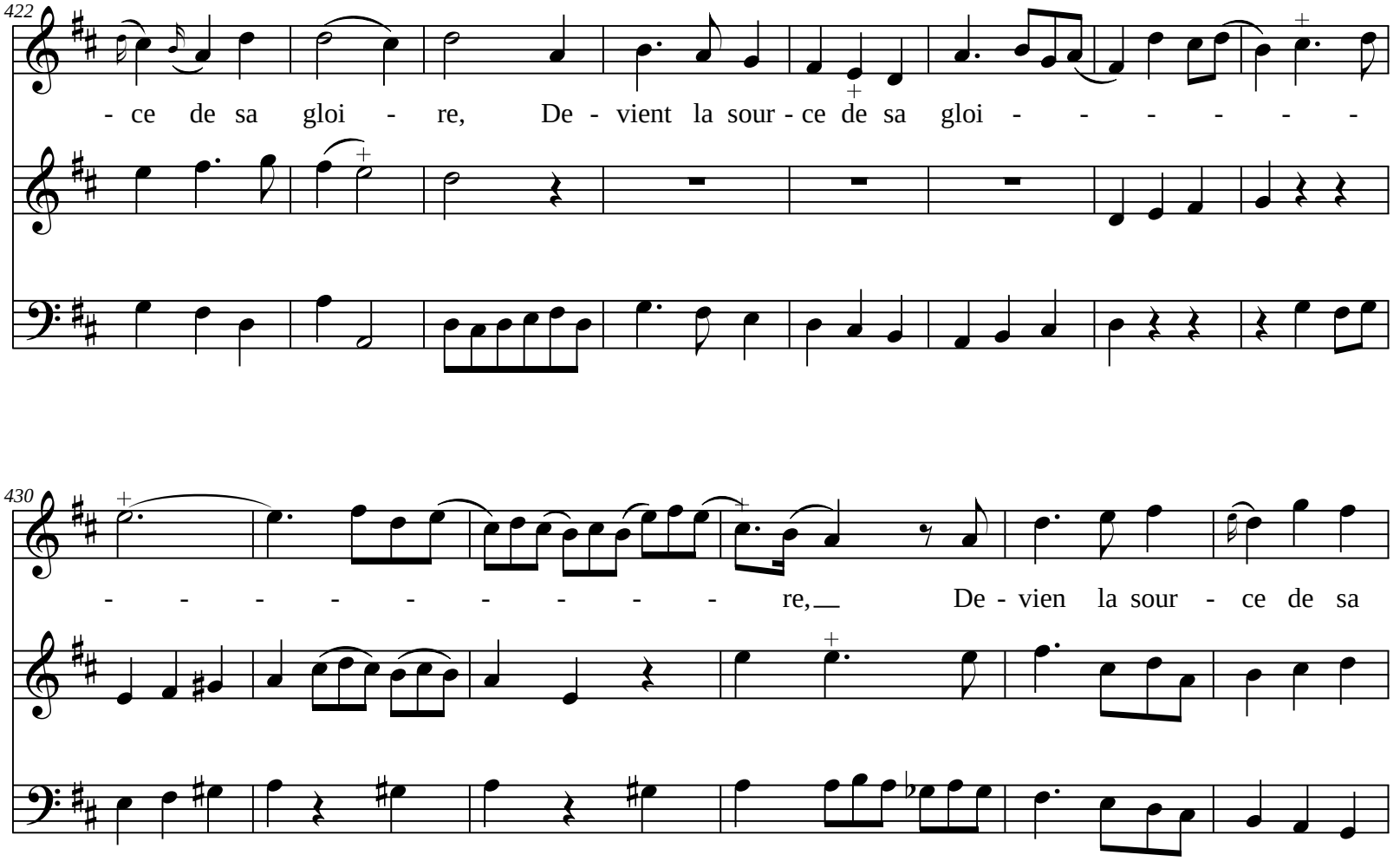
390

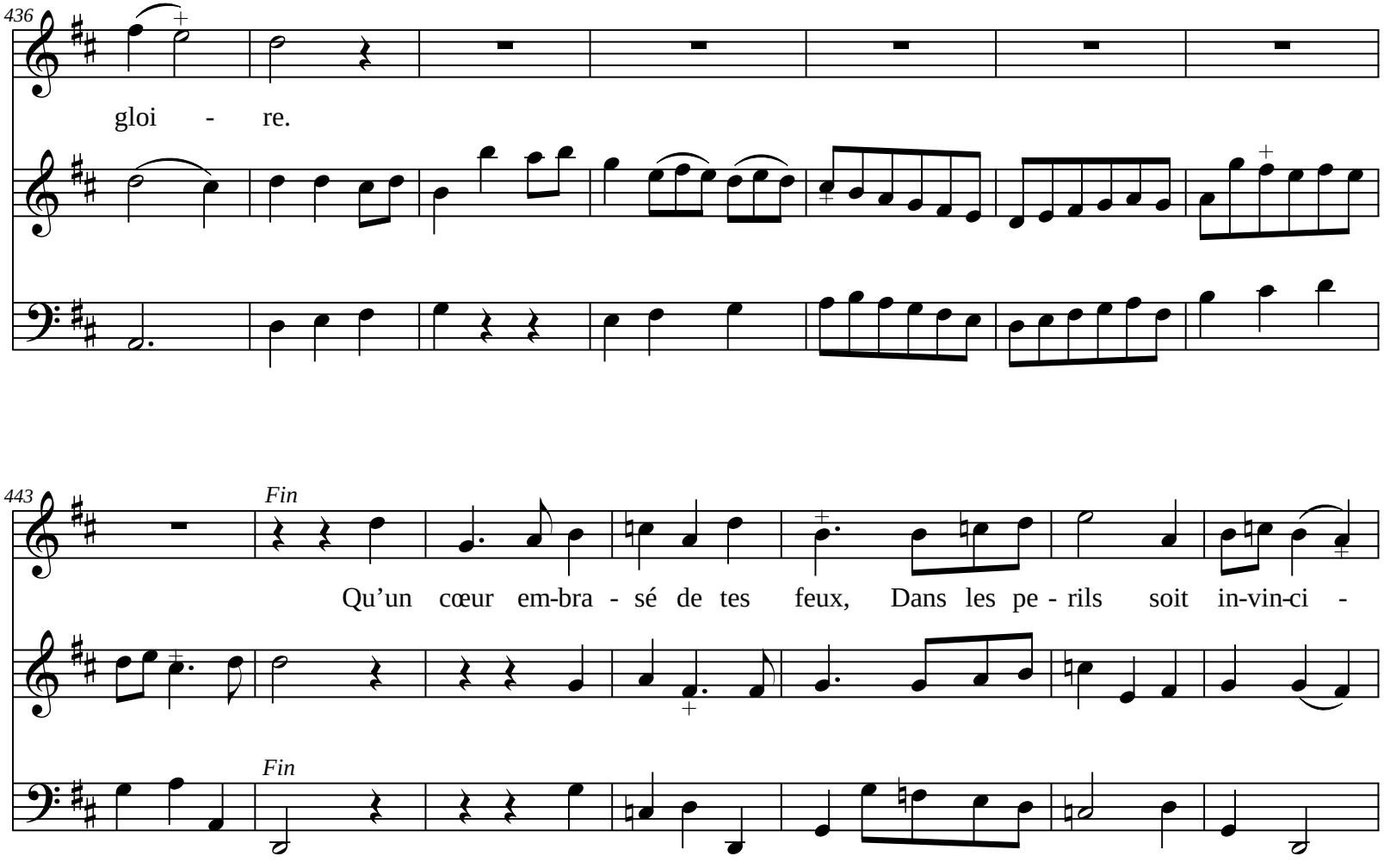
A - mour, lors-qu'un He -

398

ros se sou - met à tes loix, N'a-bu-se point de ta vic - toi - re, N'a-bu-se point de ta


406
vic-toi - re. Loin de ter - nir l'e-clat de ses ex - ploits, De - vien la sour - ce de sa
414
sa gloi - re. Loin de ter - nir l'e-clat de ses ex - ploits, De - vien la sour-


422
- ce de sa gloi - re, De - vient la sour - ce de sa gloi - - - - - -
430
- - - - - - - - - - re, De - vien la sour - ce de sa


436
gloi - re.
443
Fin
Qu'un cœur em-bra - sé de tes feux, Dans les pe - rils soit in-vin-ci -
Fin

450

ble. Qu'il suf - fi - se détre a - mou - reux, Pour ne trou-ver rien d'im - po -

456

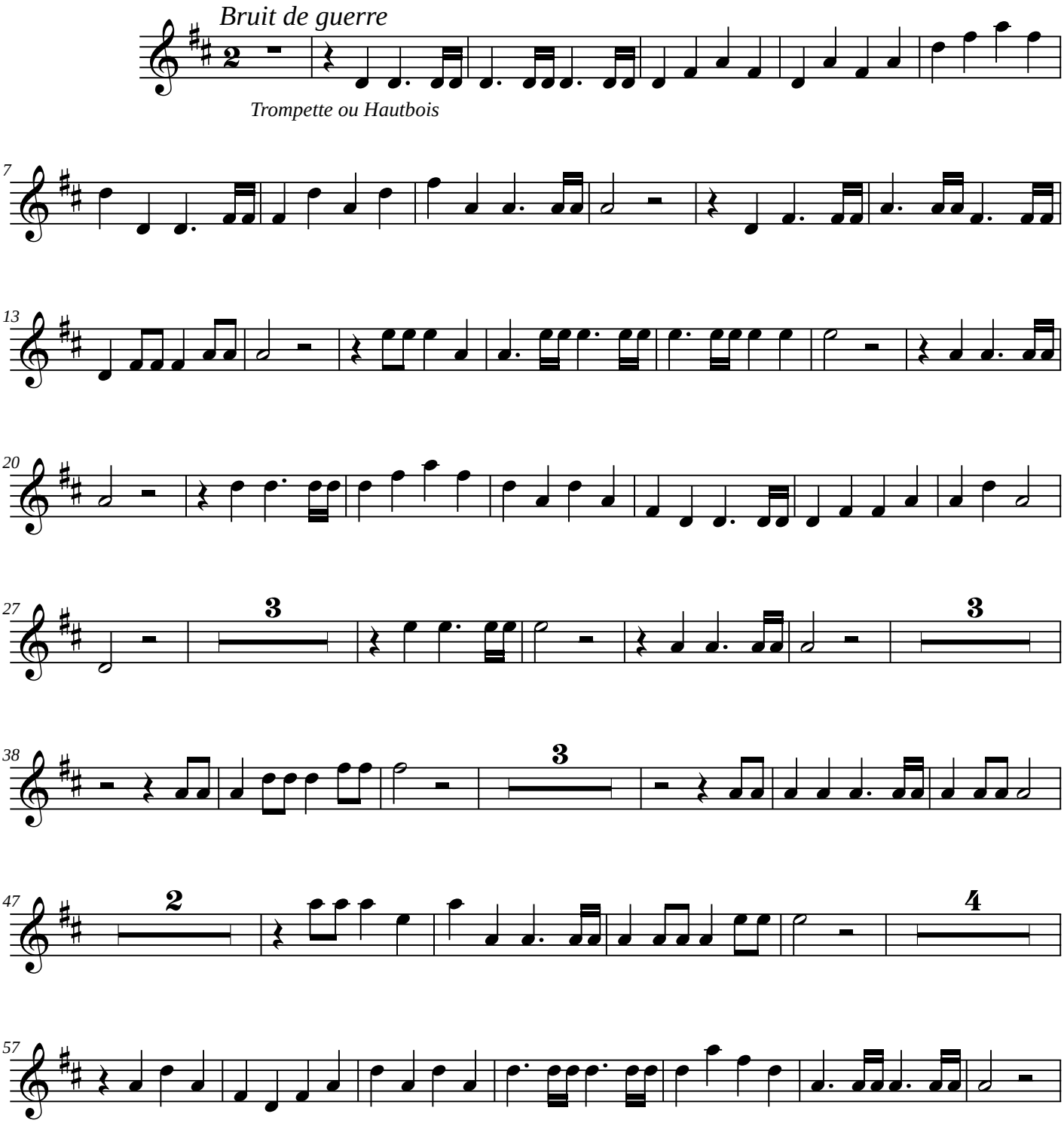
si - - - ble. A - mour

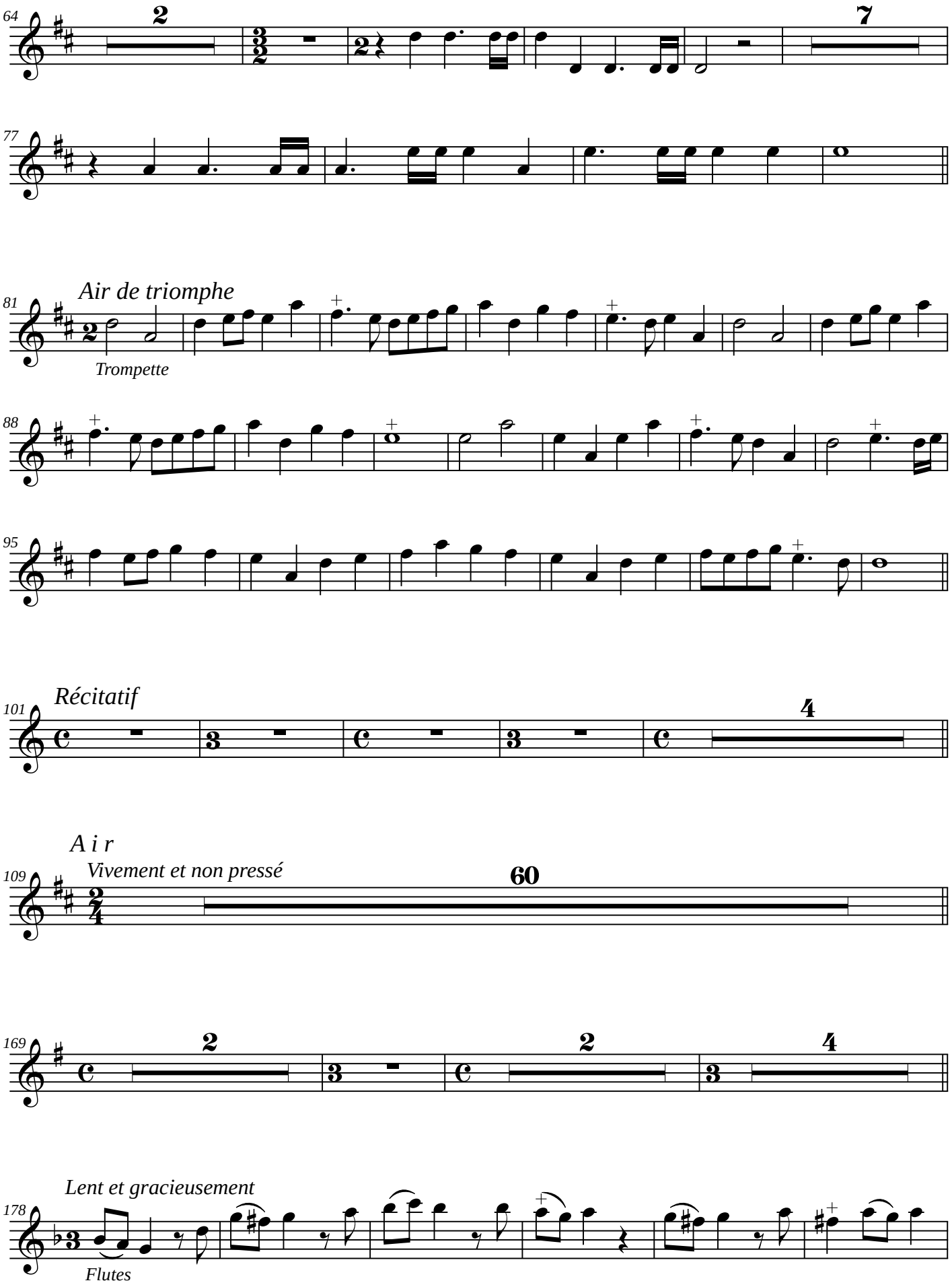
à la reprise jusqu'au mot fin

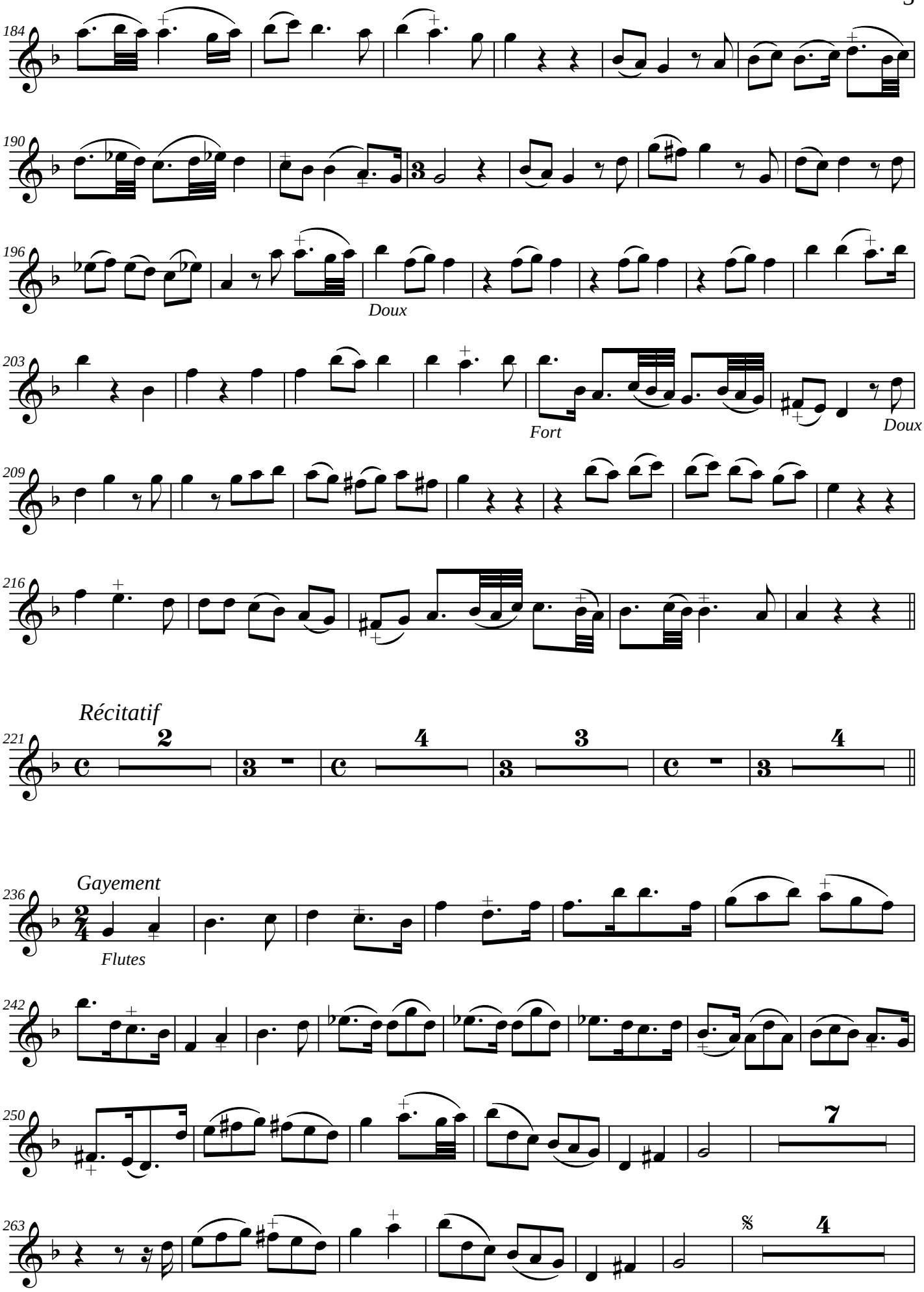
André Campra (1660-1744)

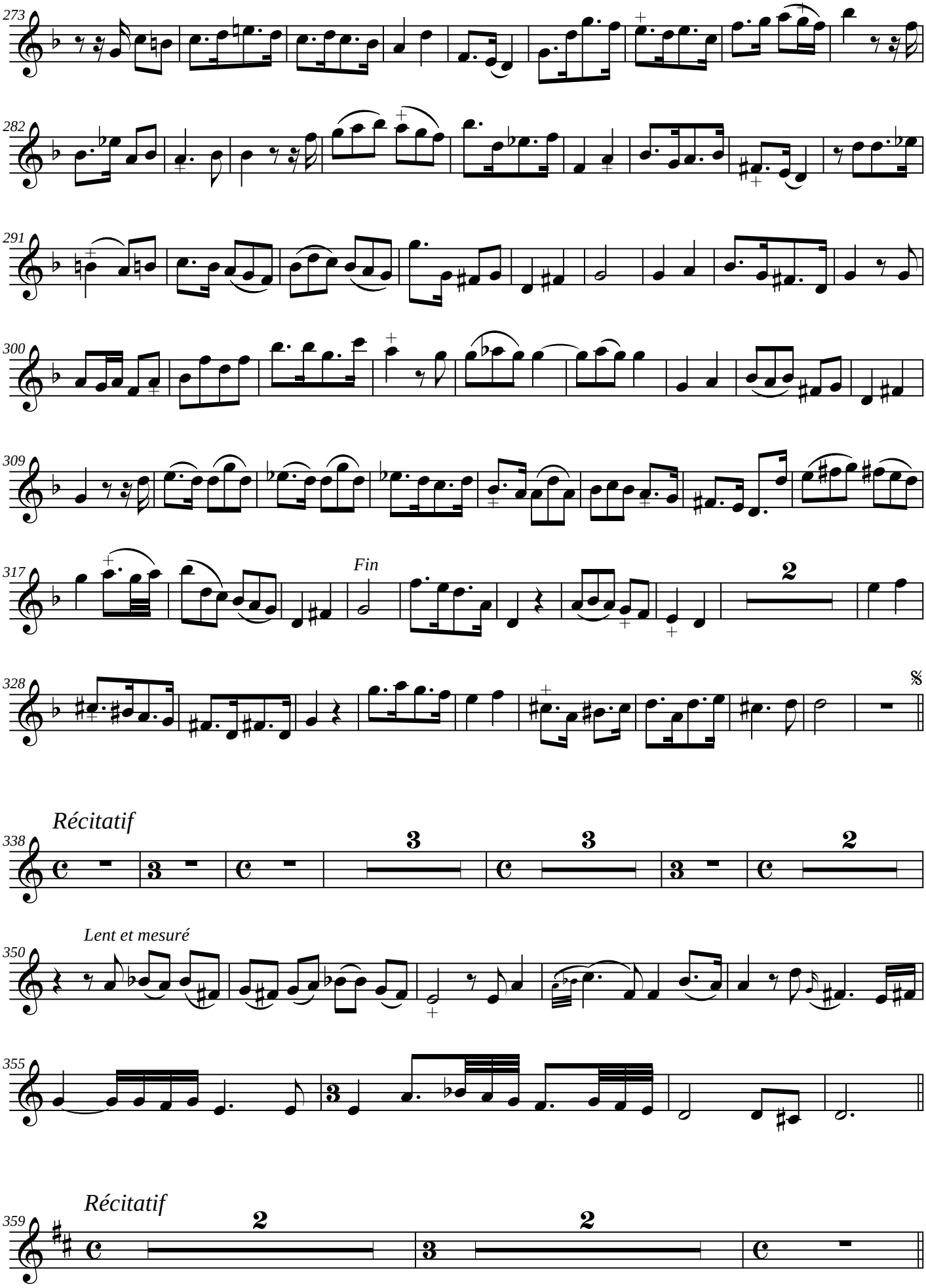
La Colère d'Achille

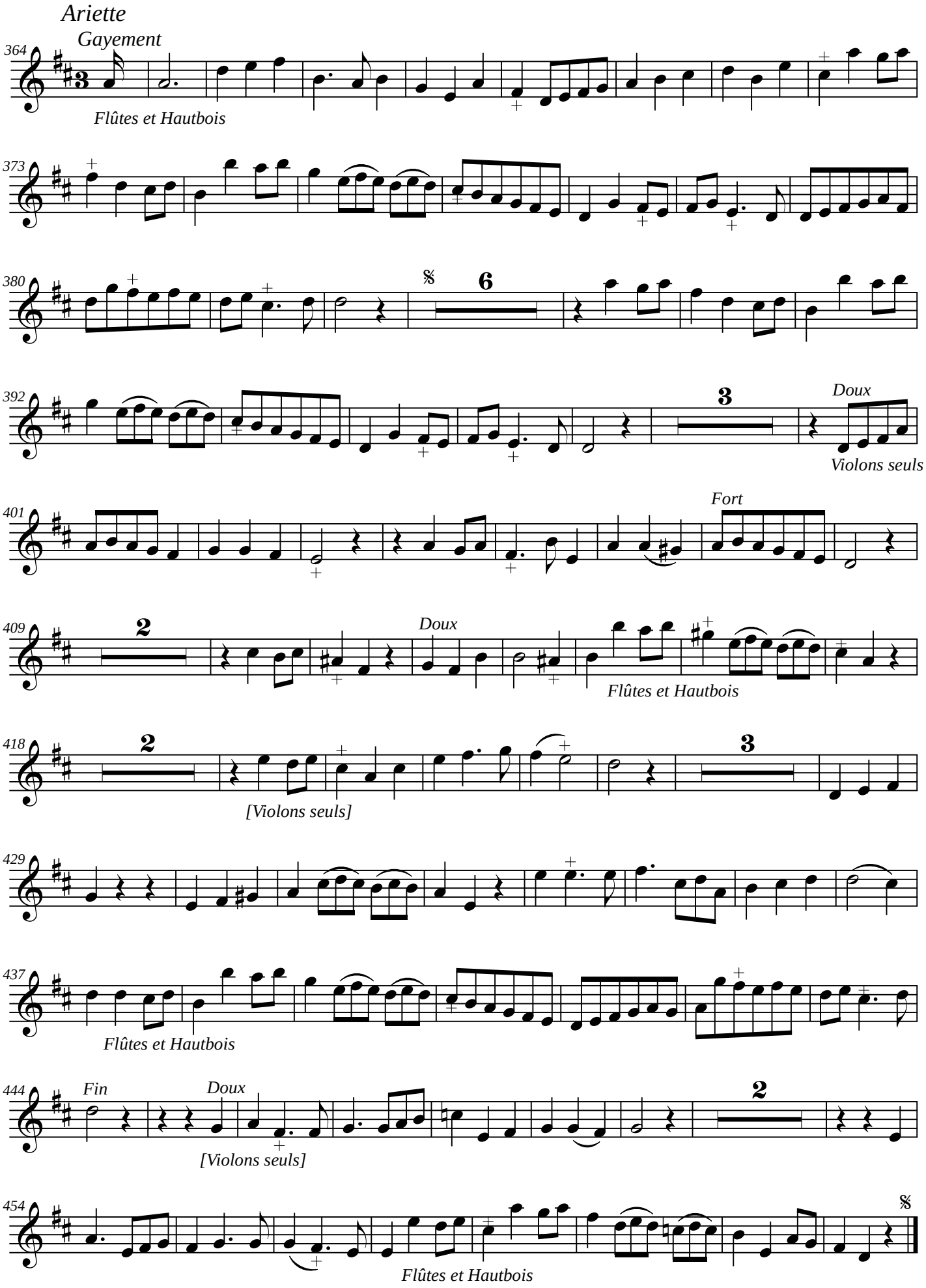
Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*




64
2
7
77
81
Air de triomphe
Trompette
88
95
101
Récitatif
4
109
A i r
Vivement et non pressé
60
169
2
2
4
178
Lent et gracieusement
Flutes


184
190
196
Doux
203
Fort
Doux
209
216
Récitatif
221
2
4
3
4
236
Gayement
Flutes
242
250
7
263
4

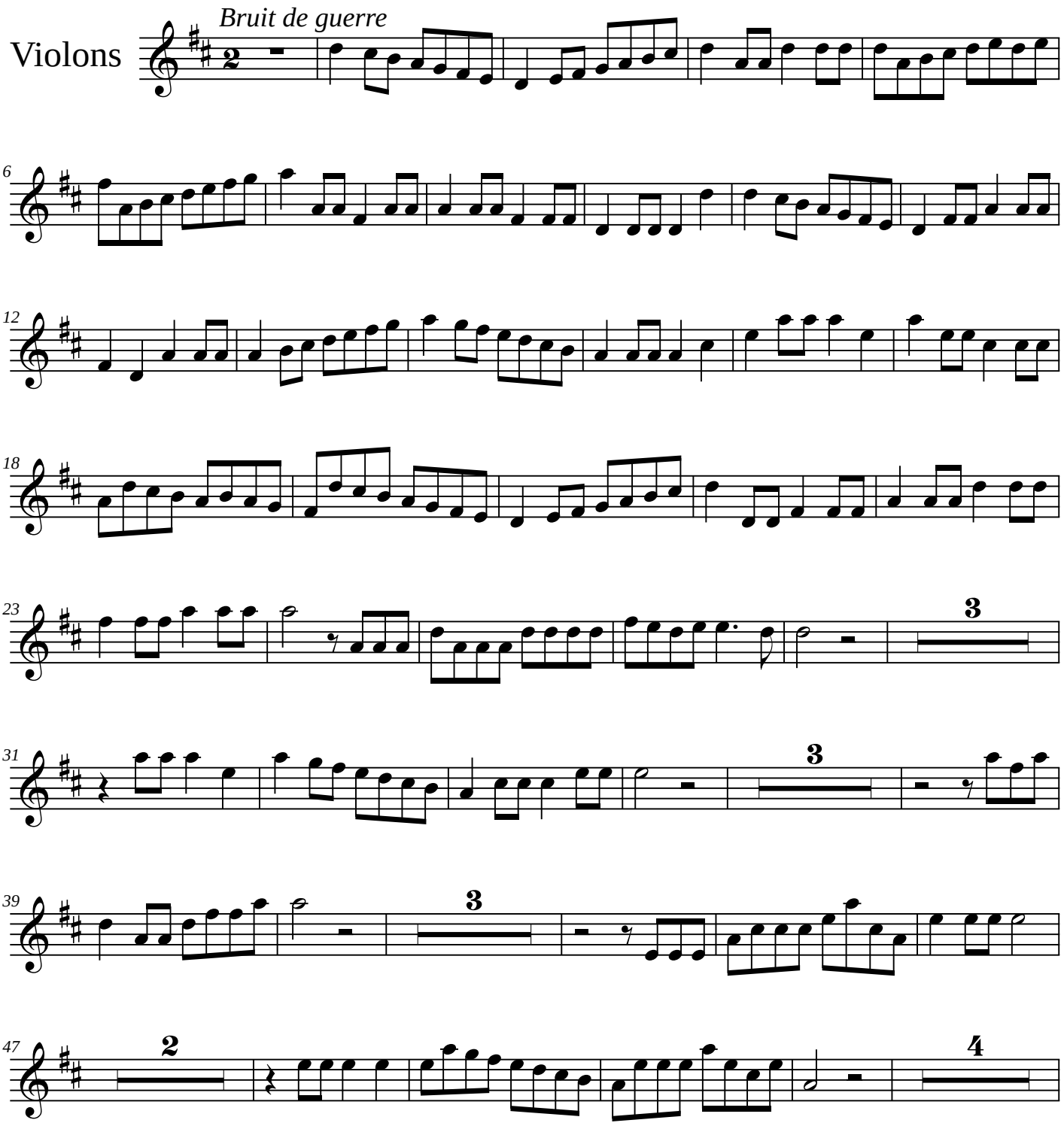

273
282
291
300
309
317
Fin
2
328
Récitatif
338
3
3
2
Lent et mesuré
350
355
Récitatif
359
2
2


Ariette
Gayement
364
Flûtes et Hautbois
373
380
6
392
3
Doux
Violons seuls
401
Fort
409
2
Doux
Flûtes et Hautbois
418
2
3
[Violons seuls]
429
437
Flûtes et Hautbois
444
Fin
Doux
2
[Violons seuls]
454
Flûtes et Hautbois

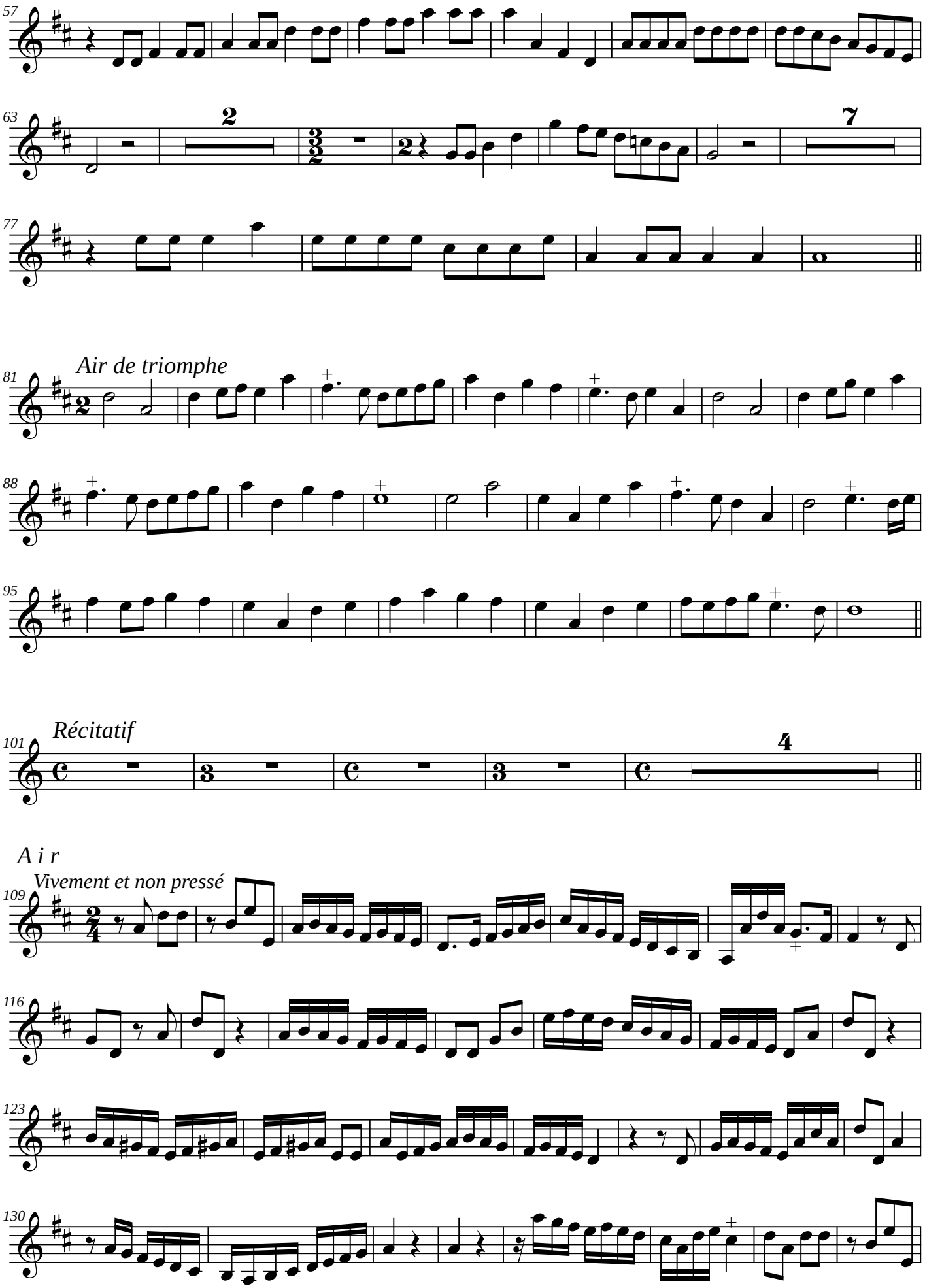
André Campra (1660-1744)

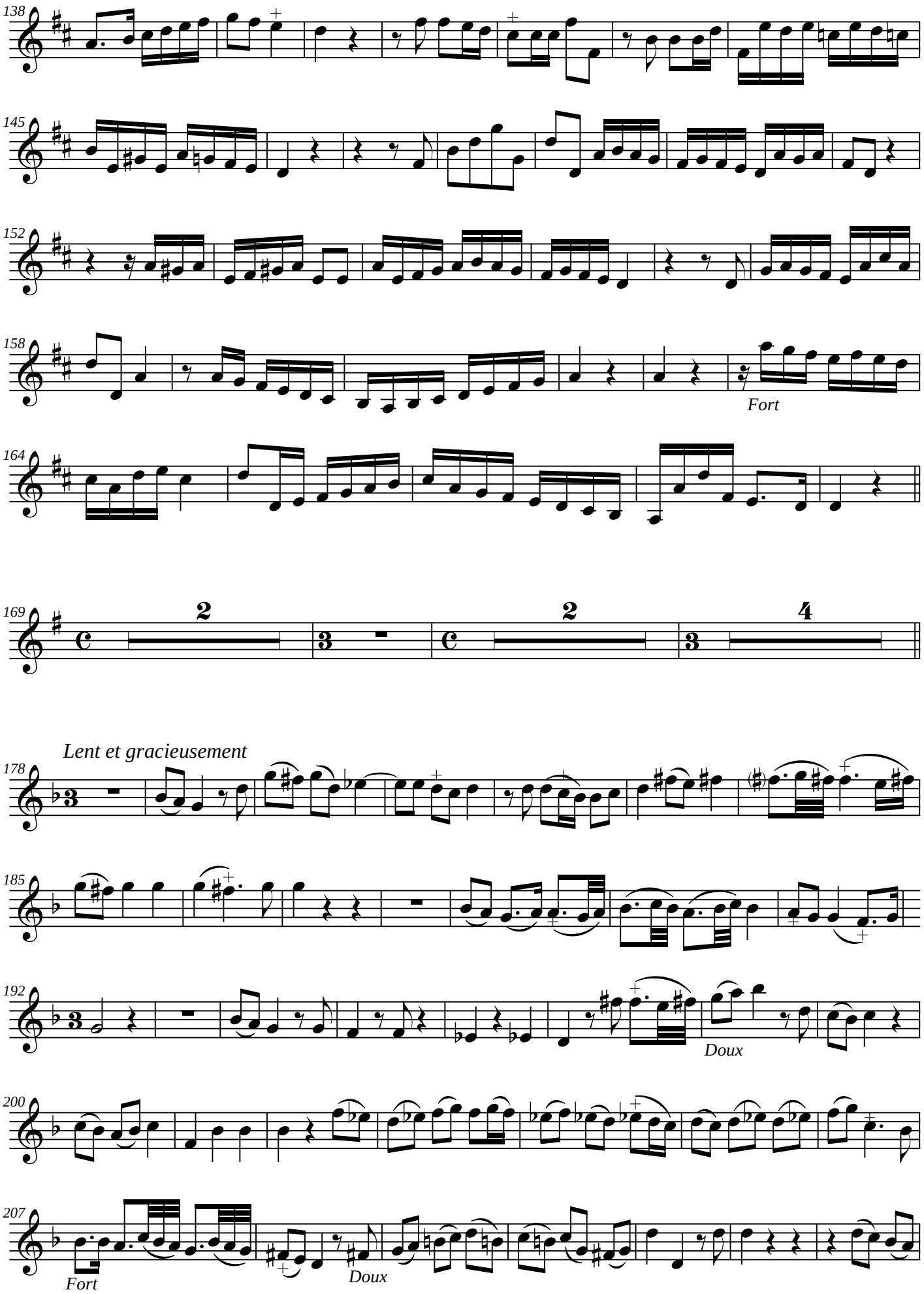
La Colère d'Achille

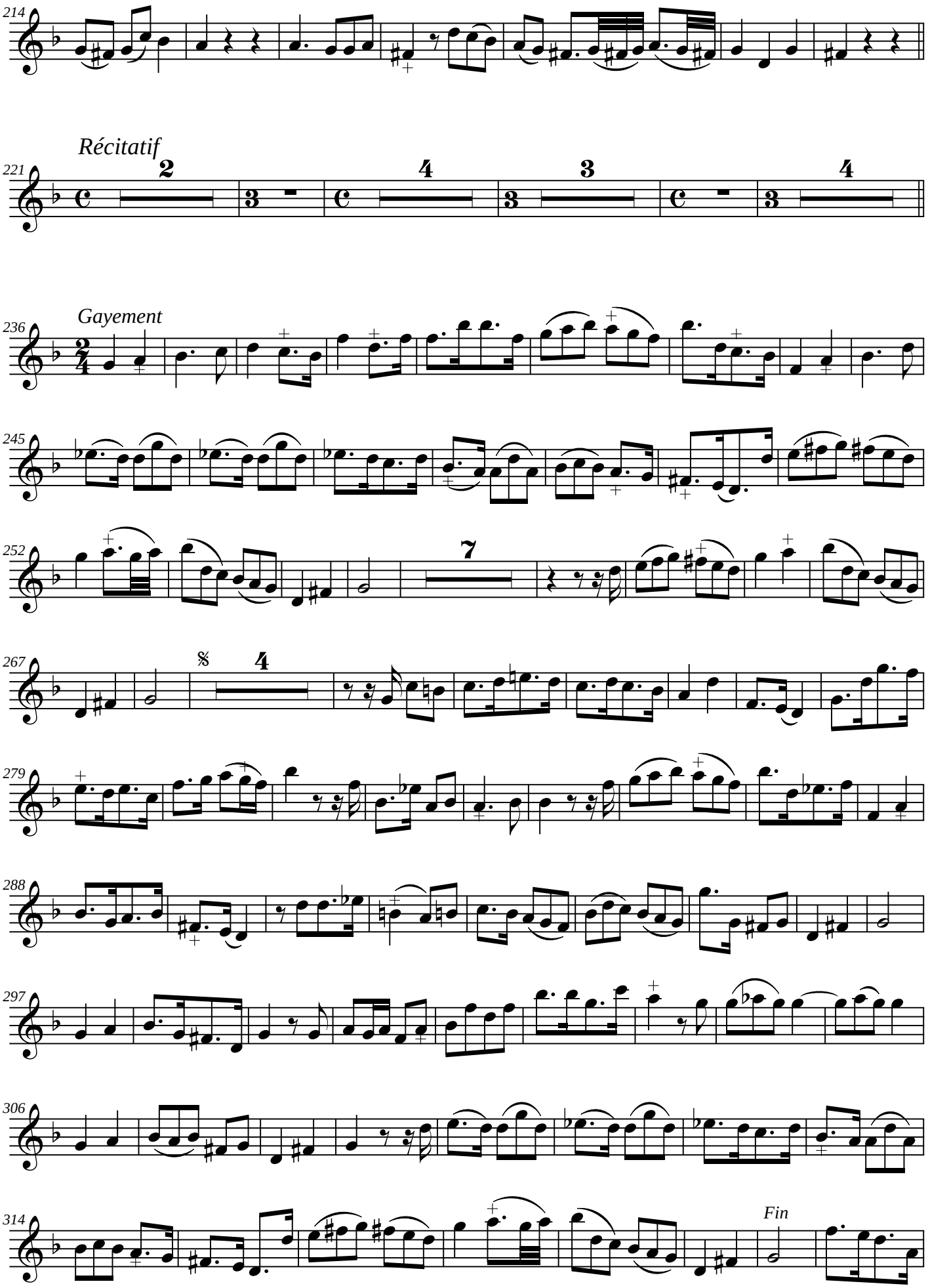
Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*

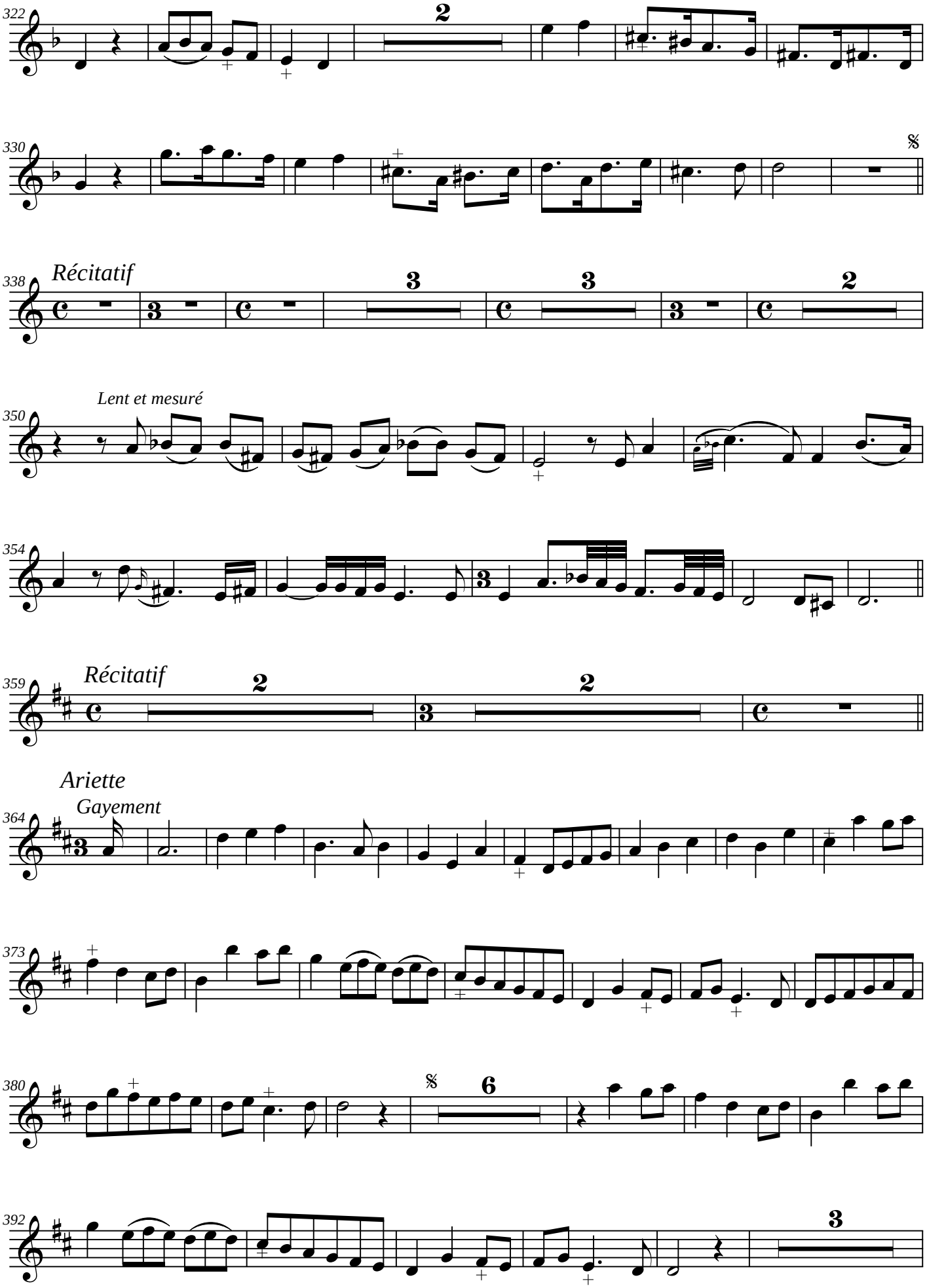


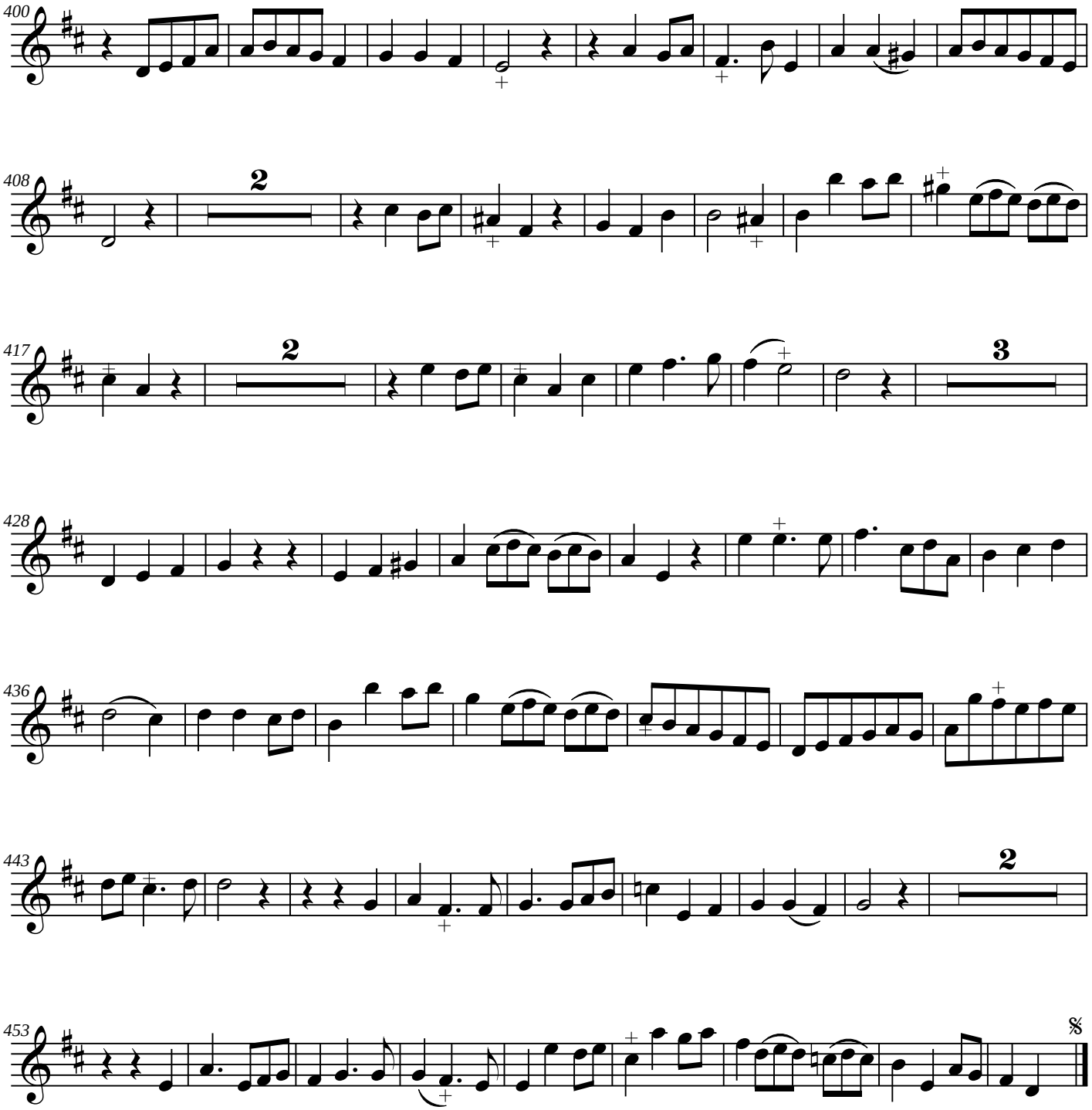
Edition numérique (DVG 2023)


57
63
2
7
77
Air de triomphe
81
88
95
Récitatif
101
4
A i r
Vivement et non pressé
109
116
123
130


138
145
152
158
Fort
164
169
2
2
4
Lent et gracieusement
178
185
192
Doux
200
207
Fort
Doux


214
Récitatif
221
2
4
3
4
Gayement
236
245
252
7
267
4
279
288
297
306
314
Fin


322
330
338
Récitatif
350
Lent et mesuré
354
359
Récitatif
Ariette
364
Gayement
373
380
392

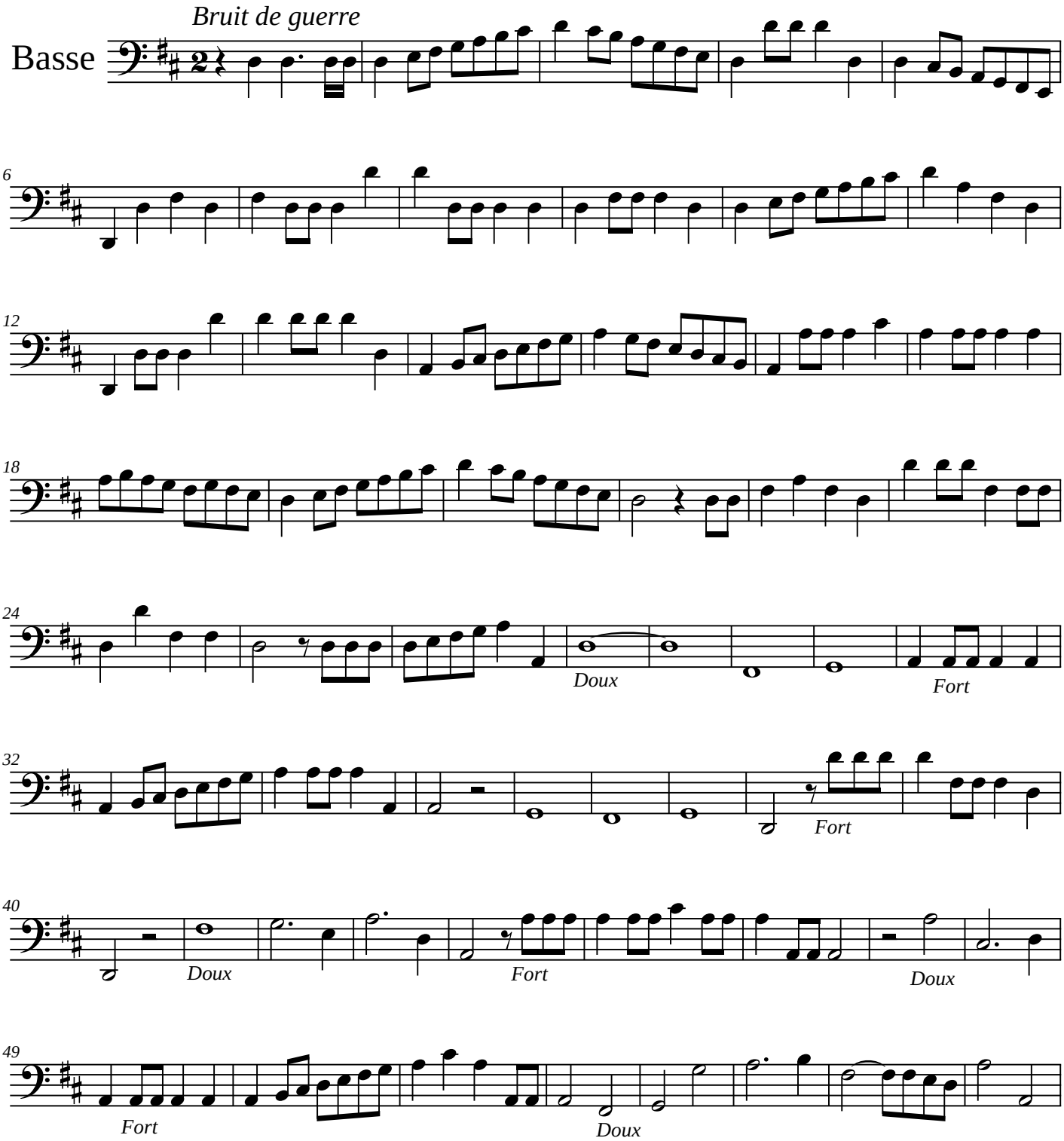


à la reprise jusqu'au mot fin

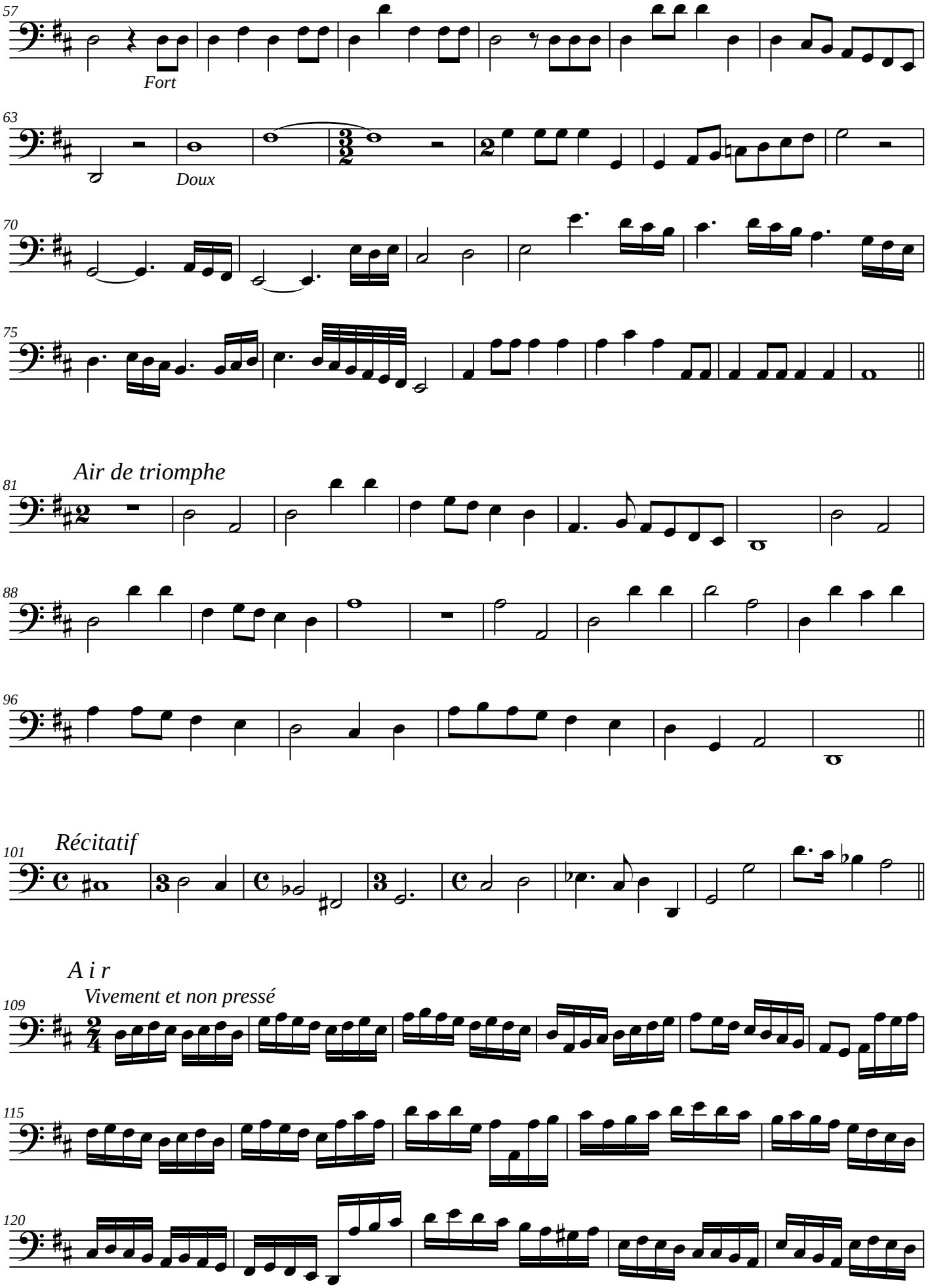
André Campra (1660-1744)

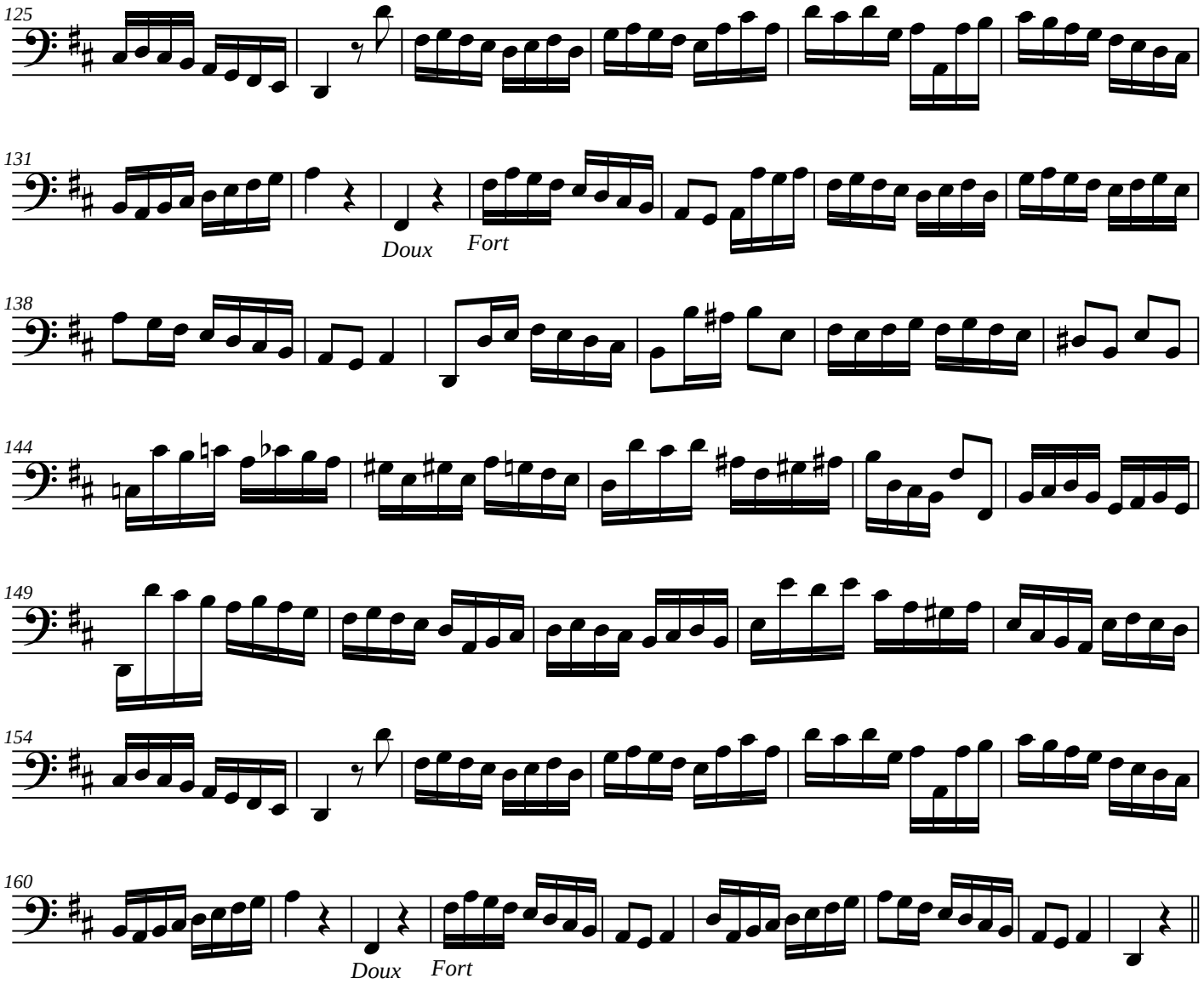
La Colère d'Achille

Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*



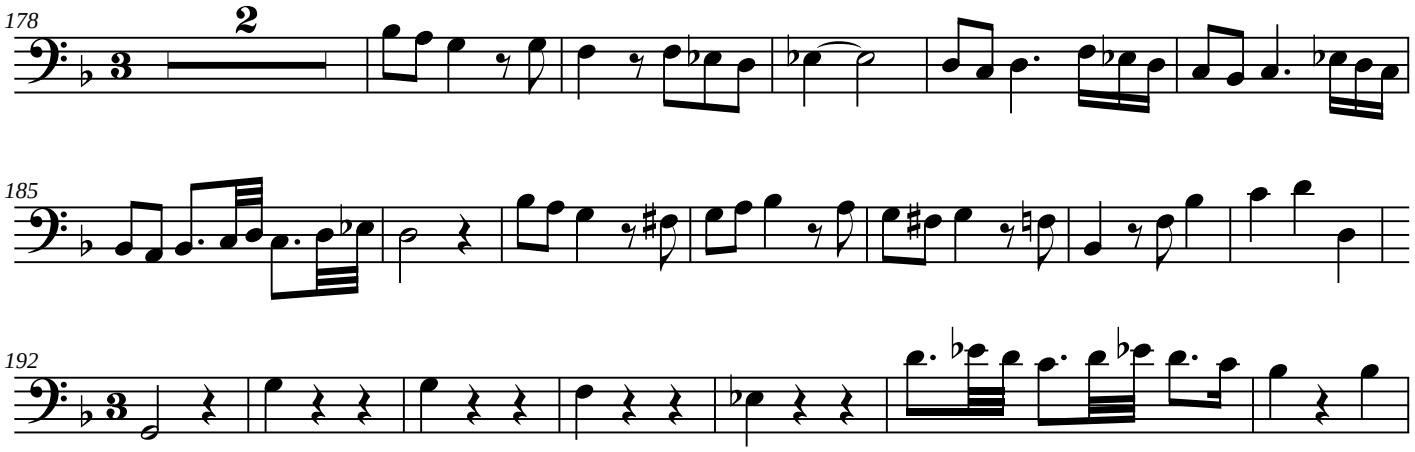
Edition numérique (DVG 2023)

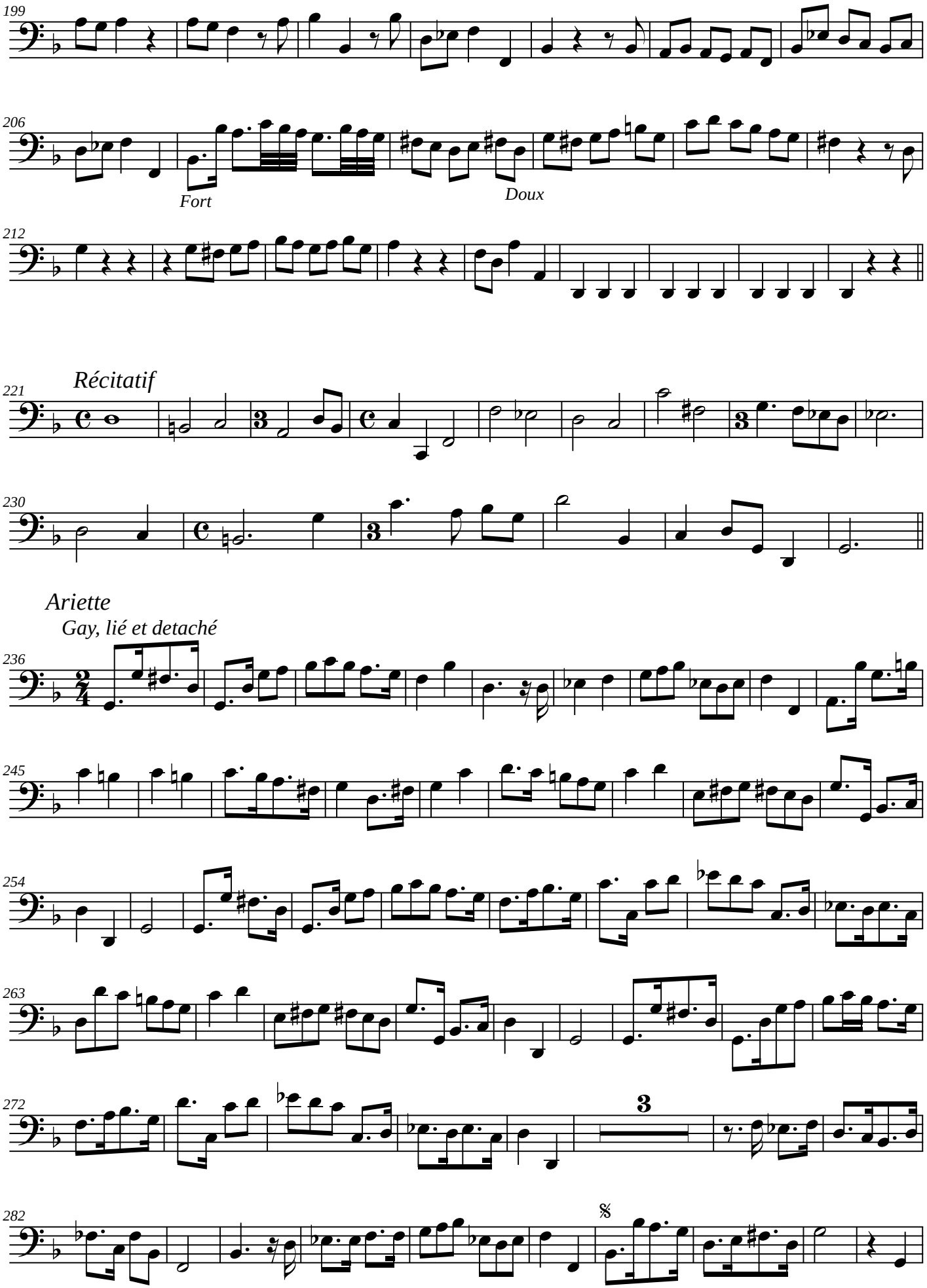

57
Fort
63
Doux
70
75
Air de triomphe
81
88
96
Récitatif
101
A i r
Vivement et non pressé
109
115
120

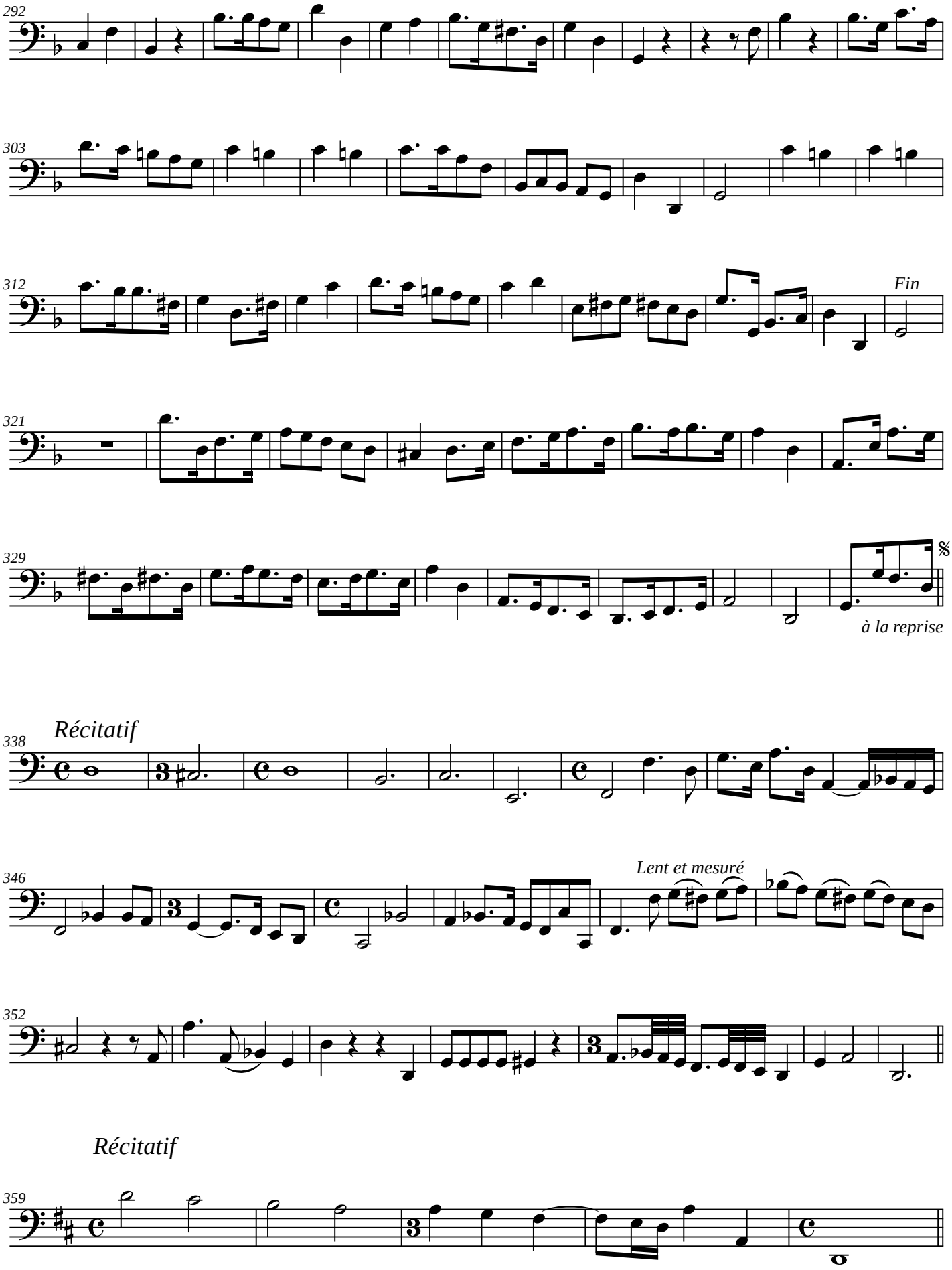


Récitatif

Lent et gracieusement




199
206
Fort
Doux
212
Récitatif
221
230
Ariette
Gay, lié et detaché
236
245
254
263
272
3
282


292
303
312
Fin
321
329
à la reprise
Récitatif
338
346
Lent et mesuré
352
Récitatif
359

Ariette

Gayement

364

373

381

390

399

407

416

425

432

439

Fin

446

454